摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百十五 六

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

欽定四庫全書薈要卷一萬七千三百三十四 集部

御定歷代賦彙卷一百十五

草木

高松賦 奉竟陵王教作 齊 謝 朓

閟品物於幽記訪叢育於祕經巡汜林之彌望識斯松之最靈挺於巖以羣茂臨於水而宗生豈榆柳之比性指冥椿而等齡若夫脩幹垂陰喬柯飛穎望肅肅而既閒即微微而方靜懷風陰而送聲當月露而留影既芊

眠於廣隰亦迨遞於孤嶺集九僊之羽儀棲五鳳之光景固總木之為選貫山川而自永爾乃青春受謝雲物含明江臯緑草畯然巳平紛弱葉而凝照競新藻而抽英陵翠山其如翦施懸蘿而共輕至於星廻窮紀沙鴈相飛同雲泱其無色陽光沉而減暉卷風飈之欻吸積霰雪之嚴霏豈彫貞於歲暮不受令於霜威若乃體同器制質兼上才夏書稱其岱畎周篇咏其徂來乃屈巳以宏用構大壯於雲臺幸為玩於君子留神心而顧懷

君王乃徙讌蘭室鮮佩明椒搴幽蘭於夕陰詠聳幹於琴朝陵髙丘以致思御風景而逍遥夷巖晃之隆貴懷汾陽之寂寥邈道勝於千祀藴神理而自超夫江海之為大實涓澮之所歸瞻衡恒之峻極不讓壤於塵微嗟孤陋之無取幸聞道於清徽理弱羽於九萬愧不能兮奮飛

和竟陵王髙松賦

齊　王儉

山有喬松峻極青葱既抽榮於岱嶽亦擢穎於荆峯若

乃朔窮於紀歲亦暮止隆冰峨峨飛雪千里嗟萬有之必衰獨貞華之無巳積皓霰而争光延微飈而響起

高松賦　　梁沈約

鬱彼高松栖根得地託北園於上邸依平臺而養翠若夫蟠株聳榦之懿含星漏月之奇經千霜而得拱仰百仞而方枝朝吐輕煙薄霧夜宿迷鳥羇雌露雖滋而不潤風未動而先知既捎雲於清漢亦倒影於華池輕陰蒙密喬柯布濩葉斷禽蹤枝通猨路聽騒騒於既曉望

隱隱於將暮曖平湖而漾青緑拂繒綺而籠丹素於時風急龍首寒浮塞天流蓬不息明月孤懸檀欒之竹可詠鄒枚之客存焉清都之念方遠姑射之想悠然擢柔情於蕙圃涌寶思於珠泉豈徒為善之小樂離缴之短篇若此而已乎

高松賦　　唐　謝偃

登靈岳以遊目極千里兮周睇盡山川之重沓容雲物之詭怪何兹松之挺茂擢脩榦於孤林映丹霄而有葉

凌青霞而矯心前絶萬仞却倚千尋俯峥嶸之深谷仰迢遰之層岑霏夕煙而暖景度神飈而流音若乃月起陽文歳窮陰律凾地冰厚周空霧密雪積巖而逾峻風乘林而轉疾結晻靄之愁雲黯蒼茫之寒日於是衆草零羣木墜千巖槁萬嶺悴獨潔固而不渝常猗猗而結翠始見貞而表潔乃以叢而辨類夫其深山遂性委液流津感天地之粹質禀陰陽之精純根含冰而彌固枝負雪而更新既無懼於玄月寧有悦乎芳春含奇文而

養勁妝高節而自珍恥取媿於稽子嗤受封於亡秦本絶希於雕刻詎有憂於斧斤若乃流膏可咀嘉實可薦香有四飛味逾九轉延促齡於度隙駐生涯於流電故餌之者目改服之者容變紛羽翼而上騰排紫虛而高扇起九垓而憩息周四海而顧盼信神經而最品實祕錄而精選嗟美材之無用悲側路之嶮巇動跬步而致阻投一足而必危傷拙目之衆毁慨名工之獨知仰徑寸而靡及屈百尺而自卑縈白雲以紆蓋接丹桂而變

枝凝暉遠而澹景纖羅挂而輕颸窮萬祀而不異歷千秋而不萎豈茲木之足歎亦前賢之所規何吾生之命舛懷丹誠而莫披心炳朗而無報情蕩滌而不羇任儻來之否泰委玄運之遭隨戢輕翮而未舉跼逸足而莫馳實未榮而先悴寧泛駕而致疲誠責躬而咎已豈藏瑕而掩疵恒怯進而勇退每知雄而守雌庶比茲以自勗履貞固而不虧

澗底寒松賦有序

唐　王勃

歲八月壬子旅遊於蜀尋茅谿之澗深溪絶磴人跡罕到爰有松焉冒霜停雪蒼然百丈雖崇柯俊穎不能踰其岸嗚呼斯松託非其所出羣之器何以别乎盖物殊類而合情士因感而成興遂作賦曰

惟松之植於澗之幽盤柯跨嶮沓柢憑流寓天地兮何日霑雨露兮幾秋見時華之屢變知俗態之多浮故其磊落殊狀森梢峻節紫葉吟風蒼條振雪嗟英鑒之希遇保貞容之未缺攀翠崿而形疲指丹霄而望絶巳矣

哉蓋用輕則資衆器宏則施寡信棟梁之已成非榱桷之相假徒志遠而心屈遂才高而位下斯在物而有焉余何為而悲者

寒松賦　　唐　李紳

松之生也於巖之側流俗不顧匠人未識無地勢以衒容有天機而作色徒觀其貞枝肅矗直榦芊眠倚層巒則捎雲蔽景據幽澗則蓄霧藏煙穹石盤薄而埋根凡經幾載古藤聯縁而抱節莫記何年於是白露零涼風

至林野慘慄山原愁悴彼衆盡於玄黄斯獨茂於蒼翠然後知落落高勁亭亭孤絶其爲質也不易葉而改柯其爲心也甘冒霜而停雪叶幽人之雅趣明君子之竒節若乃確乎不拔物莫與隆陰陽不能變其性雨露所以資其豐擢影後凋一千年而作蓋流形入夢十八載而爲公不學春開之桃李秋落之梧桐亂曰負棟梁兮時不知冒霜雪兮空自竒諒可用而不用固斯焉而取斯

幽松賦

唐 闕名

惟天地之覆載屬日月之貞明幸雲雨之廣潤及草木之滋榮代何材而不用材何代而不生若乃地勢卑而路脩迴有孤山曲澗之幽松挺百尺而敷其狀聳千仞而擢其容柯幹夭矯花葉芊茸枝横栖鶴蓋偃盤龍蹙皮膚而文疊峗宏磊砢而谷深重伐人之所未見匠者之所未逢抱雅操兮積年載持槪節兮佇時雍梢森爭巖之畔扶踈兮山之足禀二儀而自清居四時而常緑

其㞩高也則排煙而蕩霧其貞堅也則超代而越俗偏睹日而疏陰邃自然而㞩直起喻有叔夜之材入夢表丁君之職澗底幸左思之詠歳寒蒙孔丘之識偉哉盛矣屬時代兮多杞梓其用無隔窺幽澗兮茂松栢梓待構而見須松堪棟兮希擇其文理也竒絶可以雕楹架棁其雅操也昂藏可以振雪凌霜向日貞心擢臨風足氣揚深谷如蒙顧此地有材良王爾經過而嘆曰帝德咸亨此松挺生公輸俯仰而嘆曰王道利貞大厦用成

希皇鑒之留盼感鬱鬱之餘情者也

金松賦有序

唐　李德裕

廣陵東南有顔太師猶子舊宅其地則孔北海故臺余因晚春夕景命駕遊眺忽覩奇木植於庭除枝似𣏌松葉如瞿麥迫而察之則翠葉金貫爍然有光訪其名曰金松訊其所来曰得於台嶺乃就主人求得一本列於平泉今聞封植得地枝葉益茂叙其所自作此賦焉

青春巳暮白日將夕經顔子之陋巷訪孔公之舊宅美

珍木之在庭得嘉名於椹客曩攞本於台嶺近徙根於簷隙其柯肅肅自比於真松其葉纖纖實侔於瞿麥風入葉而成韻露垂柯而流液不受命於嚴霜諒同心於寒栢含春靄而葱蒨映夕陽而的皪疑翠尾之羣翔若金潭之旁射雜奭籟於篁竹混晶光於瑶碧琪樹以垂珠而擅名金松以潛頴而莫覩亦猶處子在於隱淪奇士遺於草澤我有衡宇依山岑寂類仲長之清曠如蕭宰之窮僻植根此地似在崖壁殊橘柚之不遷同甘棠

之可惜庶封殖於園林永受翫而無斁

矮松賦有序　宋　王曾

齊城西南隅矮松園自昔之間館此邦之勝槩二松對植卑枝四出高不倍尋周且百尺輪囷偃亞觀者駭目蓋莫知其年祀亦靡記夫本源真造化竒詭之絶品也曾咸平中忝鄉薦登甲科蒙被寵靈踐歷清顯幾三十載前歲秋始罷冢司出守青社下車之後省閭里訪故舊則曩之耆耋悉淪逝童冠皆壯老邑居風物觸目還

變惟彼珍樹依然故態竊謂是松也匪獨以後凋克固歲寒抑由擁腫支離不為世用故能宅兹皋壤免於斤斧向若負構厦之材竦凌雲之榦將為梁棟戕伐無餘又安得保其天年全其生理哉感物興歎聊為賦云

惟中齊之舊國乃東夏之奥區有囿游之勝致直壥閈之坤隅偉茂松之駢植軼衆木而特殊上輪囷以夭矯傍翳薈而紛敷廣庭廡之可蔽高尋常之不踰枝擁闕兮横亘根蹙縮兮盤紆徒觀其前瞻林嶺却枕康衢宅

寳勢兮葱鬱據右地兮膏腴類蟠蛰兮神咲訝騰倚兮虎貙將拏攫兮未奮忽伏竄兮爭趨色鬬鮮兮欲滴形詭俗兮難圖遠而望之蔚兮若搏鵬之出滄海迫而察之黙兮若方輿之承寳蓋巔洞口之歸雲堆巖阿之宿靄談揮麈兮何多被集翠兮增汰度朔吹兮颼飀合陽暉兮晻藹吾不知其幾千歳起毫末而碩大昔去里兮離邦攀緑條兮彷徨今剖符兮臨郡識竒樹兮青蒼怵光景兮遄邁嘉歳寒兮益彰葉毿毿兮不改情眷眷兮

難忘異古人之歎柳協予志之恭桑信美夫早以自牧
終然允臧效先哲之俯僂法幽經之伏藏顧踽影於澗
底厭争榮於豫章鄙直木兮先伐懼秀林兮見傷幸高
梧之垂蔭愧脩竹之聯芳鸞乍迷於枳棘鶵每悮於榆
枋娩周雅之蹐地符羲易之巽牀既交讓以屈節復善
下而同方自儲精於甘實不受命於繁霜客有系而稱
曰材之良兮擇匠之攸貴生之全兮蒙莊之所美苟入
用於鉤繩寧委跡於塵滓俾其天性而稱珍曷若存身

而受祉紛異趣兮誰與歸當去彼而取此

蟠松賦　　　　元　任士林

渺堪輿之神氣孕東海之平蠻紛百昌之甲宅儼孤松之結蟠根半蝕以秀出枝萬折而回環允神物之附靈時矯首而盤桓瞰然鱗甲之四縱傑出頭角而巑岏霧市暝合雲衣晝飛非鞭霆而欲駕則既雨而初歸爾則童豎俛仰恍然劉累之馴擾風雨吟哦又似夫葉公鮮衣盤礴雷電至而飈馳也噫嘻龍為物靈不離鱗甲蕩

日月撼山淵不崇朝而雨六合何其神也桎梏禹宮之梁斲削雷澤之梭劒津之吏照水夜驚長房之竹騰波自駕象罔求而不得雲霧集而時化又何其幻也而况乎青髪君之盤蹝秦大夫之舂容妙蜿蜒於氣母抱不化之神蹤龍不知其為松松不知其為龍人不承澤螻蟻為宮龍乎松乎出冡間之雷車走隴上之雨工松乎龍乎撫亭曲以一嘯山四立而長風

十八公賦有序

元 馮子振

長城之北又數百里馳上京東北百數十里為蹛林環林四向皆斥磧沙嶂松低昂掩冉殆且千萬而未有數所為古八百里黑松林者也又數十里為孫驛松一根十八榦共挺挺植立項領撐矗勢各合抱不令參差高下小大不齊少分媿色於其間氣岸磅礴大似老人大父行下視蒼岡翠麓或偃或怪各端倪嚴事無敢抗行頃年十八榦之二榦戕於操斧其人旋斃則神物之呵護由來久矣今十六榦巍然昂霄其二榦斧瘢小小突

兀大德壬寅把荑後三日子道應昌始一再過之歎其倔奇瓌傑有如此者無論南北萬里殆九州之表六合之外自有宇宙以来未之有也其還薊京也語方外客盧生曰吾行諸方四十年所見五大夫之魁梧磈礧何算未見十八公之真面目生其為我圖之生欣然為貌其韻度悉縁吾言如此其驛亭沙塞荒寒寥落之狀種種甚似靚其圖者便應髣髴勑勒川皋蘭下當亦慨然重太息於子之慕遠遊而廣離騷也遂為之賦曰

異哉十八公之為靈也宇宙之所未有耳目之所不經六合之外九州攸并當聖元之億齡首大漠之涼陘社榆祆其原垌河柳子其溝縢黒虁歔上之貉白角海東之鷹山不春而緘木谿太古而藏冰沍翔其凝躃林其稱越灤京而迤靡囷砂磧之硱磳居郵置之半道走革囊之剩勝里八百而猶衮筆參差而孰滕未廩秋而絜縉聊卒歲而錫磴長日顒皛遠陰沉青面磦砢而驤翥質扶踈而鬅鬙梯壞礫而欲島塛頏丘而若陵俄超其

羣有勃其承根獨撥而無曺彙拔征而勿朋勞我行役凄然離亭亭長漢譯而告予大夫飆汙之未曾我方倚鷀屛營顧影伶俜歎蒼昊之惡劇呼太史而莫譍挈傭包於甓客寄短茁於孤僧儼如對於茂樾倦相邀於瘿藤其旁蘼蕪芳荑晚馨其下芍藥凉葩溽零五從粒其魁梧七聚鬣其崚嶒柯夼揭於璇渾條森梢於翠冥挺挺直榦欒欒大廷羌伯仲其麗壇蹇揞紳其儀刑法陽算之加倍重累臺之九層笠域應真並錫而騰秦府叅

軍共瀛而登天地休徵風雲依乘寒不得惜暑不得仍
堅即墨之辟壘養凌煙之股肱豎剛骨而益勁植卓勲
而勿矜謝徂徠之杵臼避商雒之薪蒸聘中山之醉守
屏藍邑之聾丞基厚力憑實博聲宏神道設教人謀與
能牽小景之絲蘿邃永年之茯苓擅諸方之尊宿號大
父之高曾其間彌谷彌川亦輜亦軿競横披以攫攘率
樛蓋而開扃等鉅細之成列類攀援之不勝吾乃今知
十八公之為靈也如冕脩容如領振肩如杼壓機如斛

舉升如觚有稜如几有凭百泉赴於瑤池列緯懸於玉繩建章總於門户滄海跨於淄澠岱宗溥於郤嶧楚望礱於曾滕班象犀而特鷹羽鴻鵠而一鵬騠渥洼而雹邁鯨渤澥而波澄奠金鳷於螘危椽寶炬於螢燈百尺其叢十圍其棚隨風雨而上下候昏曉而寢興閶浪洶洶清颸洒洒擁鸞鳳之合抱脱牛羊之拱把登太丘之古韻傲韋偃之名畫羞結祀之捫枌恥締姻之畀櫝陪肩鼇之九抃御駕馬之十駕際絶壤之杓極蔭玄鄉之

坯尾林渴鄧而西夸樹涉湘而南赭啓昧谷而深燭垂
太陰而劇詫托凌空而搓牙邈幽都而搆架謍曙鹿而
錯觝愕夜羚而窮掛異時文字磔裂偏傍藞苴伽黎肘
五百而單軀歐冶劒三千而一鐲夫然故搘頤戢首於
邅迴愴恍之郊揚鬐振翮於厓略懭悢之野吾從苔身
芝頂一根百出之上駢臂枝指而一一數之夫然後知
西都十八侯位次之元功未足以當朔林十八公岑絶
之匹亞也自有開闢即有此公狹煦哌雛嬰憐黠童乳

臭餘子蜜甜若翁緑稱其髮方泓其瞳酣睴酩嵐苦霧

塞霿或積暈之凄迷或急霏之牢籠蕭散之姿崔嵬之

冐夷曠之迹逍遥之踪高逾歛而逾下進逾恬而逾忡

約瓘於豐守淡於濃韜臺閣於山林晦廊廟於蒿蓬詎

尺寸之能闚而幾微之可窮閱當時之赫赫特過眼之

匆匆彼兩都冠盖之紛紛九衢蹄轍之幢幢蹝採花之

為使狎賣萊之為傭綫陽皴之綫日巳浮華之一空嗟

乎魏晋以来南北相攻邊有楊隋之廢營臺有李唐之

故烽前有度遼横海之英後有絶漠出塞之雄尊拳毒手以為嬉長槍大劒而為功董聮矛之短諷翊賦槊之徹工不聞草盾之幕能淬毛錐之鋒哀此老於廣莫之場作是公於大荒之東疇賞心於片言喚窳俗於爭聾跫足音於空谷震遠派於焦桐伸九泉不曲之氣激萬籟不揺之衷遂有勲於茲土以大庇其厥宗耿光隆隆頌聲渢渢諟諟其巔巖巖其躬使一丘一壑之春一偏一曲之封或膏或肪之巳秋或鬱或窣之末冬皆領畧

於晏歲均滕行其下風何千古之埋𤪌靡片刻之笙鏞信明時之稔待偶逋客之相逢援狸膏而一寫駭鼉鼓之三通追去来於俛仰惜盼睞之倥偬乃陰鏤其肺肝尚鄙憶其悍鬆庶英游之物色以髣髴其清丰於是張璪董元畢宏闗仝挾以營丘掖之龜蒙點拂郭熙鋪敷盧鴻或魁怪松石或尖巉松峯或倜儻權奇或張皇瓏交售其伎輒虗其中如絹墨之有知捨厓公其誰從枝不殘於霜妃之慘慄膚不撓於土伯之瘵痌蔚殊形

與異態盎睟色與天容吾不知十八公為松乎松之為十八公乎抑亡是公而始十八公乎十八公而始亡是公乎是公茫然請問其目客曰木公曽識夢腹䰟交形接而兆朕爵綰綬紆而福禄樹偶然而附會筆至此而簡牘名亘古而頌傳姓至今其芬馥昂霄十八自一根矗如三十輻而一其轂重其五而同氣奠其四而命僕衆稚莫肩庶孽焉續憫血肉之瘡痍恣斧斤之横酷悼無知之氓隷旋不貸於鬼録當陽突兀滿十仍六令呵

護於宛欄以厚完其右族汝諧亮弼汝協穆卜如圭汝植如弁汝柬如裾汝引如席汝促汝賡汝歌汝啟汝沃如八元八凱同立於巖廊之上如是其篤誠明允慈惠恭肅也吾以丁亥之夏經乎房駟之躔調凡慚鄙谷之應價下黍燕臺之延歲在庚寅身遭上國鐵幡竿睇穹峙之神皋金浮圖仰中居之帝宅屋廬不勝其鱗次而喧闐每訝其逈曠冠蓋不勝其肩摩而逼仄長歎其空闊釜煙半緇化之煤炱棗餌寡鮮嘗之菰秫三百六旬

之梵唄争酧竺鉢於絳帽十千一斗之罇罍競瞰樓宮於紫陌吾詢壊産之楝梁咸曰東林之捜索仍謂夢公於焉琥珀一根容二九之排比傑木挺獨孤之卓特髯鱗相凑泊而雅號氣類頗躝躋而莫克吾始聽而眉揚驟聆而胷惑足欲舉而虛跰臂欣馳而靡翮已而齒歎於識面之達官頤觧於賞音之重客傳聲於上宰而磨踵引手於名王而加額當時猶謂方仙紫皛可以他年不死近在故家赤沙夢澤之南何必孤館青松自以數

日增封遠涉上界白海渾灤之北乾元彌覆十八公坤地不知重幾畫數不我偶志與願違閒一歲而壬辰驟驛埃而決歸俄世祖之昺成望橋山而歔欷聖天子改明年之紀楚傖父更京師之戕大德庚子雨霪兩鐵連三暑之熇毒賦粜乾之式徵壬辰之秋金蓮頓稀菊有黃花凄其紵衣遂私覿之計愬疇分攜之涕揮方是時也商瑄漸高姮紈勿御鶅鴒言旋鼬鼠相呴拉遝入衛蘋婆留戍駕鵞有越境之勞蟋蟀無出疆之懼木皮鞱

三寸之觓颵堠告九分之遽緣是指凉亭順霜序昕闞
掣晴嶺翥廷卮别兩膝馭樓瞻五鳳之翩翻罔聳五龍
之箕踞椶犖幄殿而軒邃檜並苑牆而容與黒山一帶
丘燐螢炷神揄一障竒鬼阤覰怏悒遹而跌宕迂岑寂
親而娟好拒鴻荒而下德力難喻禹貢之外聱文聊趣
估方磬槖而更騎襆脱單持而罕屨訛話言則委性命
於舌人囷偵候則假隧蹊於辮竪歌呼莫非留犁甕畔
之循習卧起盡是卓歇圖中之家具休談伊吾邏逤之

寒温奚異敕勒臯蘭之完聚人生久知老會至之期容路恰到始欲愁之處攢數纖枊不復能樹圈則盈握𣏌然稚孺絛如折根葩稍墜絮截長滑箭代短怯筋㧞牛過之舐葉而駝首昂昬掀甘劚飯茹匪餱匪糧疾運猶飫煨𧺆絨啄日月云屢偉哉造物鎔范陶鑄痛節所餐料細蓄鉅道旁之戹饕餮其庶頑軀醜狀詘曲蹲踞負戴不貲秤力乃去彼楊奚辜而此值遇荒涼僻左憐爾根據地無荆榛山無栝杝澤有鷗梟陂有鶡鶡来趾絶

踪介扉劬辛蓬吹礫嘘目睜其眴澁徑迸響將前復踆
低舞韋裳擁壇推輪一擲一轅百車轔轔銜尾牽連彿
摧其韜命繫隻婦驅羝逐鞭層溪遥紆淺殆沒膝急澍
暴剌暴漲尋尺樸陋遐磧舟檝罔識亂流而渡鞍影翼
翼暫免濡首裙襦盡濕平房無脊覆土代甓上雨逗漏
塊封如窒其顛雞犬寢處行立青莎芊綿霖久逾碧循
檐至末繚繞無極朔飄驚砂馬腹輒埋豈但眯睫揚塵
曳柴晝黖於堊曉昬共霾酷孳扂排糠箕粃蓰蒼蒼茫

氾依水戀草毾帳撒星絺繪文藻獵飛射走喜壯惡老
醍醹捜攬誇美詫好巴麋混酪旋啜旋飽春和則露駮
原沍臘窘則氷汉澗聾休涼則陽坡下程守凍則陰岑
止營天窗騰而頂暢顱亮地錐銳而條縻綆縈午曦斜
而東笳撤蔽朝旭鑿而西穤透明緑芳謝而雲散霧失
繡𩋎悦而川包壤并左褰帷而下客旅進右推幕而貴
人步鐙溝潦盈而雀俟蛙伺郊藪剔而貛鼠貉熏蹄噭
登而駒乳迅躍蕎穄熟而雛哇狎迎骨徵骨兆而卦灼

俱驗髭人髭乘而辟懸若生至若王家戚姻主壻舅甥
貫莫與京富不可名爾嫱爾嫺悉媌悉娙箳玉步揺袍
金織成衷袙服而綃𢡵縮宫韡而黖呈帽妥鬟而引翠
珥充耳而垂瓔縢俛眉而擣練裂帛嬰擁髻而易裲替
袛盤飧豐而鑽指剜笋衱衵却而襟肌褪瓊或簪烘霽
之罌粟或戴凝霜之菊英或工篝火之豔握或拙背釭
之懶情或額黄而殘照初抹或嚬黛而修巒薄横或朶
腮而桂倚曛盻或耦腕而榻鼓宿酲或悲歌而鉛漬温

枕或醉舞而袖黏溢觥琲璣輸渤海之囊琛賚發崑崙之[illegible]羽翎來鴈鴈之島組織出鶡鶡之城寸珠而畀千駟之贈片球而鼓十眉之爭厥有斷勒弊驄貿輈敗輹撇捩蹀躞襤褸轣轆娣姑單笥娌妯疎簏相忘麻縷底訏羅縠首無釵澤衣不湯沐媼承筐而草炭俛拾兒掉鞅而竹弓能鏃徙輿薪而街鬻棋爨撈釜蕨而市煤蔬敕雙履唱而德色紉補五漿饋而撐腸稼穀征夫遠而疲蕑粻糒寒閨嬾而凋殘脯盞稾温於尾扇之遺粒棗

貿於鞍峯之落毛鐙鳴於妖魅之憑現輞痓於冥昬之綈交茸觔貫於貸線之錐札勁草熟於敵硝之木刀氈磬冪於積膩之覆袂肏臠嘬於中刲之腐槽羣山一縞而忽厚膚於湮泉填窟之委積萬籟一噫而壅酸鼻於達瞑違旂之怒號沙蔥可以蕩氛鷙天十萬里俱忘竺嶺之鋤剗澤蒜可以却穢龍方三十首不必巴江之燼炮末地椒而為太羮之和恣紛紜蠅翅之染指擷野韭而為異味之助任逼迮龖腸之獻嘲縑糊綾欒而侈銅

熏紫赤之鴂鸒楮鏤危染而銜綺錯鉛丹之蠟苞嗚呼

汰畜異逵隘舒殊室著焦葛頟啼慣枯於一鼠之剖割

珂華珮璨歌促踏於壘駒之滋息憶蔡姫十八拍是增

世間兒女子之悲恨望松樹十八公何羨天下宰輔魁

之屹植甫炭窑之館轟軒幸潰濼之郛未及吾尚尤二

九榦之蟠根猶更隔尺五天之一壁也九月垂盡容還

應昌一再老公徘徊徜徉循十日之故步驚九迴之痛

腸灘乾磧枯風仆雪僵凍頬銛利瘃肌刺芒項自倔强

嚻彌昂藏又如狐趙諸人皆足以相國其徼福於歲寒之後殊未免相從於艱難險阻之疆豈比夫平原十九人之碌碌亦復閴然不能自滿於吾今日十八公之堂堂也爾其鵲巢以為宅黿穴以為家澒洞砰轟泓坳谽谺傾輩流於往昔絶儷匹於幽遐空載籍之聞見慰睫眉之咄嗟梁之則明堂楩楠撑之則太極棠棣棟之則林光崛奇柱之則温室高華甘棄遺於度外頻契闊於天涯徒閒不稽之誕譎無證之奇袤揮斥日月擠排煙

霞棗並海而如瓜米擲地而成砂朔三度而偷桃鶴萬里而浮槎鱗方仙之騎竹葩瑞佛之杯茶年運而往物深而佳獨是公之傲睨宛若士之修姱揖德雲於妙峯拜老子於流沙盖於吾其臭味兼不知其疵瑕心轉老而轉親嵗飽歷而飽涉儘海棠之燠燕從宛杏之媒蝶貫四時而青青肯一餉其熠熠善乎諸葛孔明之言曰温不增華寒不改葉夫然故受任乎艱危成功於蹉跌寧一利而一鈍遽乍涼而乍熱鐵石可裂意氣不折苟

時情之好乖忍中道而永訣償遠遊之願望採造物之奇絕縱四世而五公難對峙而並列請從此而歃盟要誓言於生別他日十八公惠然入夢於海粟道人曰吾居龍鍾之鄉蠖蟲之濱其寢貛貐而飯麋鹿也不自知其幾絳縣老人甲子之旬矣微夫子之發吾覆也吾猶夫天雞失旦於若木之不得晨也雖然有一於此孤棘抵壁門槐吐茵金貂效犟芻狗厭陳吾安能從四表八荒之外旅進咸陽之市以自鬻其希世之珍乎海粟道

人久忘形於寤寐猶劇口其嶙峋既見既覿不淄不磷悵班荆之叟猶浩蟠木之輪囷夫事不身履目見而臆决其是非物不心計智較而懸斷其無因持頃刻之蕣榮嗤八千之大椿殆典論之火浣將改評於謬詢吾方少女其桑此君其筠六荷郎之屏腴千橘奴其食貧稍五柳其倦軀益九蒲其仙身吾尚友古人於不爭春風之頂顲又孰與十八公之為靈乎哉吾於是號九垠叫大鈞河捲嶽迴川吟谷呻嘘瞑瞪於久灰吹緑波於既

塵繪精靈於蟄墐借雨露於通津捋怒鬚於晝虎睎衝
髮於朝麟西嚮爪涼南颿甌閩北毦很胥之顛東筏駟
望之湄儻有物之或雙化予尻以為輪孰忖孰量孰喜
孰嗔長或續之或者認以為有餘之凫脛短或截之或
者又以為不足之猩脣公乎公乎其幸而十八公也吾
願其半雲臺三十六之席其不幸而忘其兩公也吾不
願其乖太和十六子之紳有崛其芽膏完澤匀挺膚寸
於爨餘賴不摧而為薪即赦斤而生息終聳壑之遼巡

悲二仲之求羊慼九方之臯歎年顏共睎道揆適均五侯却而莫前四輔擯而難賓獎穹壤而無儔極舟車而靡鄰觸磕地維歎揚天民恣肆矍鑠婆娑欠伸咄經邦經國之遠臣奚主林主樹之能神擊壤老人之經世曰生一一之物所以當兆兆之物生一一之人所以當兆兆之人允聖世之瑰材儼熙朝之遴掄表后王之嘉植扶光景而常新匪弔古而為文晝按圖而寫真如令模索當世並樅檜栝栢而馳之俱未若髯之逸羣絶倫也

雙松賦

明　王鏊

鬱雙松之並峙兮一不知其封殖之歲年榦輪囷而磊砢兮文章錯而斑斒蒼虯拏空以騰上兮驚螭躩地以屈蟠萬木淩冬而僵死兮獨青青其不刋似端人義士之立朝兮正色儼然曽不可乎犯干彼幽人之何知兮日坐對而盤桓朝予儀其挺直兮夕予挹其清寒固非藍田之棄丞兮抑豈華陽之真官顧千秋以相保兮歷氷霜於歲殘使明堂大厦之棄遺兮非予心之所患

松柏賦

晋　左九嬪

何奇樹之英蔚託峻岳之嵯峨被玄澗之逶迤帶緑水之素波布秀葉之蔥蒨列踈實之離離馥幽藹而永馨紛㷟熠以披離赤松遊其下而得道文賓餐其實而長生詩人歌其榮蔚齊南山以永寧

松栢有心賦以君子得禮歲寒不變為韻

唐　上官遜

觀卉木之庶類而松柏之異羣貫四時而不改柯易葉挺千尺而恒冐雪淩雲抗高標於物外遠卑冗於代紛

其幹則直其理則文驗受命於方地信無奇於此君於是載離風霜多歷年紀持本性而常茂挹幽貞而獨美太華之上森森映仙堂之峰台嶺之傍落落蔭靈溪之水經冬不改憐江南之竹箭乘春暫榮笑東園之桃李故見稱於前聖喻德於君子夫其勁節可佳明心不忒實繁衆類生我邦國故將枝葉無隔於心源豈同橘柚有限於南北錯萬物以為佐求其族而始得是以後凋之義久不刊於魯經有心之言永昭著於戴禮吉士遠

託或亭亭於嶺上山苗乍凌時鬱鬱於澗底雖彼此殊軌而榮華一體若乃背徂年當芳歲林烟乍卷秋雨時霽仙侶或遊隠淪常憇莫不對偃盖以瀟洒仰仙雲而揺曳暢方外之遐遊滌樊籠之流滞若乃幽澗之側高岫之端葉離離而日來冬暖枝梢梢而風至夏寒不以無人而不秀又同美乎芳蘭至若大厦方構長材是求詢藪澤訪陵丘遠近必度大小所謀有斯木之特達惟工倕而擇不重曰歲聿云暮兮何木不變惟松柏兮凌

霜葱蒨儻有心之可嘉期君子之一眄

道觀内栢樹賦有序　唐　魏　徵

𤣥壇内有柏樹焉封植營護幾乎二紀枝榦扶疎不過數尺籠於衆草之中覆乎叢棘之下雖磊落節目不改本性然而翳薈蒙籠莫能自申達也惜其不生高峯臨絶壑籠日月帶雲霞而與夫擁腫之徒雜糅兹地此豈所謂方以類聚物以羣分者哉有感於懷喟然而賦其詞曰

覽大鈞之播化察草木之殊類雨露清而並榮霜雪茫而俱悴唯丸丸之庭栢禀自然而醇粹涉青陽不增其華歷玄英不減其翠原斯木之攸挺植新甫之高岑干霄漢以上秀絶無地而下臨籠日月以散彩俯雲霞而結陰邁千祀而逾茂秉四時而一心靈根再徙玆庭爰植高節未彰貞心誰識既雜沓乎衆草又蕪没乎叢棘匪王孫之見知志耿介其何極若乃春風起於蘋末美景麗乎中園水含苔於曲浦草鋪露於平原成蹊花亂

幽谷闃喧徒耿然而自撫謝桃李而無言至於日窮於紀歲云暮止飄蓬亂驚愁雲疊起氷凝無際雪飛千里顧衆類之颯然鬱亭亭而孤峙貴不移於本性方有儷於君子聊染翰以寄懷庶無虧於善始

四柏賦有序

宋　鄒浩

廣陵學官聽甞為夫子廟今所居之堂即其殿也庭植四柏皆凛凛合抱愛之而賦云

瞻廣陵之寂歷兮直高堂之崢嶸薙蔓草以如拭兮偉

四柏之亭亭葉委盖以固覆兮榦聳崒而上征根盤薄而石老兮皮皴散以龍鸞儼相揖以成列兮何意氣之不可陵豈商山逸叟見邀於子房兮將以翼儲君而經營抑康廬勝友自得於蓮社兮方且傲當世而潔清想昔日之巍然廣殿兮對先聖以交榮如子路冉有公西華之侍坐兮垂紳端拱各抒其素志之誠嗚呼余德至陋繆膺教職獲與栢而相值如親炙夫盛德講習之餘將迎之隙既弗嗜於杯盤又兼忘於射奕必往来栢陰

吟哦其側綿日月以居多豁聰明而有得其朝暮也藹瑞露以冥冥駐歸雲而凝碧其四時也謝羣芳之争妍憇薰風而暑釋篩蟾光之十分封雪霜而玉皪若乃瓊花兮一本芍藥兮千畦蕙蘭馥郁乎亭檻錦綺焜煌乎塗泥上由刺史爰逮黔黎咸擇地而置酒紛踵繼以車馳曽此栢之不顧兮其青青固自若也豈以此自少而遂衰及夫時運遄往木帝無為驟雨滂沱以滌蕩狂飈奔騰而折摧昔蕃鮮兮何在今寂寞兮空枝使當年之

好事惝悢首以興悲獨此栢之不變兮其青青固自若也亦豈以此自多而增竒嗚呼栢之所以為栢兮其常德若兹僕幸得之而深兮勝老馬以為師允蹈賢聖所期於學者死而後已兮肯以窮達異其毫釐庶幾無愧乎栢之常德兮不為君子之棄而小人之歸

柳栢賦有序

唐　李德裕

夫受天地之正氣者惟松栢而已故聖人稱其有心美其後凋豈無他木莫可儔匹余嘗嘆栢之為物貞若有

餘而華滋不足徒植於精舍列於幽庭不得處園池之中與松竹相映獨此郡有栁栢風姿濯濯宛若蒹楊而冒霜停雪四時不改斯得謂之具美矣惜其生於遐遠人罕知之偶為此賦以貽親友

惟天地之生物均覆載而不私雖草木之殊性皆榮落之有時感松栢兮自得經隆冬兮乃知常集霰於窮節秉心終而不移觀夫竹嬋娟以挺秀松英茂以含滋可蔭蔚於臺榭故封植於園池嗟綠柏之貞苦爰自託乎

幽崕或森森於寒壟或蕭蕭於神祠何炎徼之僻陋或珍木而在兹齊芊蔚於蘭茗儷真芳於桂枝遠而象之聳榦參差凝翠旌之陸離迫而翫之布葉低垂若孔葢之葳蕤又似翠列巢以羣棲鸞奮翼而来儀含輕煙於夕景泫零露於朝曦逺秋實之蕃衍綴青珠以纍纍嗟乎材不可備人亦如此斯子張之容雖盛柳恵之貞則虧有長孺之正色無思曼之風姿歎此物之具美以幽深而見遺非企瑶林於塵外方玉樹於前墀望舊國兮

無際思故人兮未期曾不得倚樹而泛瑶琵攀條而獻蘭卮慨路遠而莫致抑毫端而孔悲顧謂稚子起為謡曰楚山側兮湘水源美斯栢兮託幽根條揔翠兮冬轉茂實垂珠兮秋始蕃彼變化兮不測焉知非張緒之精魂

欽定四庫全書薈要卷一萬七千三百三十五 集部

御定歷代賦彙卷一百十六

草木

桐賦

宋 袁淑

越衆木之薰徇勝雜樹之藻縟信爽榦以弱枝實裏素而表緑若乃根萬條茂跡曠心冲頁觀於曽山之陽抽景於少澤之東被籍兮煙霞懐珮兮星虹儀丹丘之瑞羽棲清都之仙宫

梧桐賦

齊 蕭子良

植椅桐於廣囿嗟倐忽而成林依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉而露始亦結實於星沈聳輕條而麗景涵清風而散音發雅詠於攸昔流素賞之在今必鸞鳳而後集何燕雀之能臨匪伊楚宮側豈獨嶧山岑邈蒿萊之雜儷永配道于仙琴

桐樹賦應竟陵王教

梁 王融

梧桐生矣於邛岫之曽隈儀龍門而插榦佇鳳羽以抽

枝蹤楚宮而留稱藉溜館以黼聲直不繩而特秀圓匪規而天成同歲草以萎暮共辰物而滋榮豈遠心以自外寧有志於孤貞

桐賦　梁沈約

龍門之桐遠望青蔥專巖擅嶺或孤或叢枝封暮雪葉映晝虹抗蘭橑以栖龍拂雕牕而溥露喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮合影陽崖標峰東陸俯結玄陰仰成翠屋乍髣髴於行雨時徘徊於丹轂遶齊綵於碧林豈慙

光於若木

尚書省梧桐賦以託根得地藏器待特為韻　唐　崔鎮

惟皇立極建都河洛會府疏庭珍木咸若偉梧桐之嘉遇竟因人以勝託傾鳳翼於朝陽偶鵷行於秘閣貴有常尊靜為躁君花繁翼子榦直謀孫履素至潔體柔常存揭日月以曜頳含雨露以流根豈與夫龍門半死嶧陽孤植齊萬籟而混吹合千巖以共色勁質氷摧而朽人莫識高標風折為樵人所得求知音於爨燃論分理

於繩墨且問之以死生又焉議夫通塞故至人以全身遠害君子以自強不息失其理山林不足以攝生順其道朝市何妨乎育德梧桐生矣自遠而至輕去無何之鄉不居有過之地謂繁華兮國人服媚吾獨後春而翠謂搖落兮物情共棄吾亦先秋以悴不改節以邀利不立名而自異必居常以待終將百慮而一致大年椿榦捎雲豫章菌簵貞勁桂椒信芳百果甲拆於金谷千林花發於河陽實繁者皆折材用者先亡我異於是于何

不減布清陰於仙署棲白雲於帝鄉旁連杞梓俯接琳瑯蔚金蟬之氣色耀錦帳之輝光我封我樹無臭無香後天年於社櫟用當代於甘棠得喪齊致語默兩忘吾不知夫支離之德何獨擅而自出蘧瑗之智何獨卷而自藏復有剪刻為圭琢磨成器龍章鳳軫金符玉瑞平君子之心戒王者之戲晉侯得之諸侯麇至子野得之玄鶴來曁雖信美於疇日未若茲辰之佩仁履義我求懿德於是乎在疏相比逺相待以其彙征成而不宰譬

諸草木生植有時除惡務本樹善務滋引之斯至權之斯離角弓兮有什杕杜兮陳詩敢告在位如何不思念兹在兹庶事順施茍求夏陰與秋實無抜揚以樹𦼮

槐賦有序

魏文帝

文昌殿中槐樹盛暑之時余數遊其下美而賦之王粲直登賢門小閣外亦有槐樹乃就使賦曰

有大邦之美樹惟令質之可佳託靈根於豐壤被日月之光華周長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌之邃宇

望迎風之曲阿脩幹紛其璀錯緑葉萋而重陰上幽藹而雲覆下塈立而擢心伊暮春之既替即首夏之初期鴻鴈遊而送節凱風翔而迎時天清和而温潤氣恬澹以安治違隆暑而適體誰謂此之不怡

槐賦　魏　曾植

羨良木之華麗爰獲貴於至尊憑文昌之華殿森列峙乎端門觀朱榱以振條據文陛而結根暢沉陰以溥覆似明后之垂恩在季春以初茂踐朱夏而乃繁覆陽精

之炎景散流耀以增鮮

槐賦

魏　王　粲

惟中唐之奇樹稟天然之淑姿超疇畝而登殖作階庭之華暉形禕禕以條暢色采采而鮮明豐茂葉之幽藹履中夏而敷榮既立本於殿省植根柢其宏深鳥願栖而投翼人望庇而披襟

槐賦

晉　摯　虞

覽坤元之產植莫兹槐之為貴爰表庭而樹門膺論道

而正位爾乃觀其誕狀察其攸居豐融湛霽翁鬱扶疎上拂華宇下臨脩渠湊以夷徑帶以通衢樂雙遊之黃鵠嘉别摯之王雎春棲教農之鳥夏憩靈哺之烏若夫龍升南陸火集正陽恢兹鬱陶静暑無方鼓柯命風振葉致凉閑明過於八闥兮重陰踰乎九房

大槐賦有序　　晉　庾儵

余去許都將歸洛京舍於嵩岳之下而植斯樹焉遂作賦曰

有殊世之竒樹生中岳之重阿承蒼昊之純氣吸后土之柔嘉若夫赤松王喬馮夷之倫逍遥茂蔭濯纓其濵望輕霞而增舉垂髙暢之清塵若其含真抱朴曠世所希降夏后之畢室作唐虞之茅茨潔昭儉以矯奢成三王之懿資故能著英聲於来世超羣侶而垂暉仰瞻重幹俯察其隂逺葉横被流枝蕭森下覆靈沼上蔽髙岑孤鵠徘徊寡鶴悲吟清風時至惻愴傷心將騁軌以輕運安乆留而滯淫

庭椿賦

元 任士林

燕山之陽南冥之濵有大木焉其名曰椿盖抗歳時而聳立揭造化之蹲蹲者與相彼竒亭叀庚掌平迺睠筲村甍椽列星維陋巷之蕭蕭兀幽人之柴扃有椿喬然闞乎中庭玄雲構其堂宇秀色結乎軒楹觀其崇根碩本挺柯稠葉翁翁焉蓴蓴焉青冥黯黯皮溜雨而腁胝榦拂霓而冗逕蕩日月之氛陰控雪霜之飄颯千尋引而表端萬鳥棲而影接盖根柢之擁腫性也豈不美乎

莊生之櫟枝葉之榮暢時也又何歆乎王氏之槐耶盼
老人之豫章訪嵗寒之松栢或輪囷以為奇或偃蹇以
為傑孰與夫謝萬牛而雀嵬却匠石而欝茀者乎爾則
稚竹株連弱松胏附結緒根於地軸藉沫濡於雨露想
其簇駢䴵𩞯列萬閭之廈屋不足以喻宗條鱗輳雖千
社之枌榆又何足以同年而語耶於是天翊其貞地隆
其植寒暑節其涼温鬼神呵其峻特醴泉夜注而人不
能挹以草木之滋卿雲晨覆而人不能衣以青黄朱緑

之絲人不足以扶持而終風不移人不足以悦懌而陽春色怡此所以俯視君遷傲睨平仲而永為斯庭之瞻依也耶彼尋常之喬梓亦何足以與乎斯

忘憂館柳賦

漢　枚乘

忘憂之館垂條之木枝逶遲而含紫葉萋萋而吐緑出入風雲去来羽族既上下而好音亦黄衣而絳足蜩螗厲響蜘蛛吐絲階草漠漠白日遲遲於嗟細柳流亂輕絲君王淵穆其度御羣英而翫之小臣瞽聵與此陳詞

於嗟樂兮於是罇盈縹玉之酒爵獻金漿之醪庶羞千族盈滿六庖弱絲清管與風霜而共雕鎗鍠啾唧蕭條寂寥儁乂英髦列襟聯袍小臣莫效於鴻毛空銜鮮而嗽醪雖復河清海竭終無增景於邊撩

柳賦　　魏文帝

昔建安五年上與袁紹戰於官渡時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物傷懷乃作斯賦曰

伊中域之偉木兮瑰姿妙其可珍禀靈祇之篤施兮與

造化乎相因四氣邁而代運兮去冬節而涉春彼庶卉之未動兮固肇萌而先辰盛德遷而南移兮星鳥正而司分應隆時而繁育兮揚翠葉之青純脩榦偃蹇以虹指兮柔條阿那而虵伸上扶踈而施散兮下交錯而龍鱗在余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸而高尺今連拱而九成嗟日月之逝邁忽亹亹以遄征昔周遊而處此今倏忽而弗形感遺物而懷故俛惆悵以傷情於是曜靈次乎鶉首兮景風扇而增暖豐宏陰而博覆兮躬

豈弟而弗倦駟馬望而傾蓋兮行旅仰而迴睠秉至德而不伐兮豈簡畀而擇賤含精靈而寄生兮保休體之豐行惟尺斷而能植兮信永貞而可羡

柳賦

魏 王粲

昔我君之定武致天届而徂征元子從而撫軍植佳木於兹庭歷春秋以踰紀行復出於斯鄉覽兹樹之豐茂紛旖旎以脩長枝扶踈而覃布莖森梢以奮揚人情感於舊物心惆悵以增慮行游目而廣望覩城壘之故處

悟元正之話言信思難而存懼嘉甘棠之不伐畏取累於此樹苟遠跡而退之豈駕馳而不屢

柳賦

魏繁欽

有寄生之孤柳託余寢之南隅順肇陽以吐芽因春風以揚敷交緑葉而重葩轉紛錯以扶疎鬱青青以暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之清泫曄華采之猗猗

楊柳賦

魏應瑒

赴陽春之和節植纖柳以承涼攄豐節而廣布紛鬱勃

以斂陽三春倏其奄過景日赫其垂光振橫條而遠翳迴雲蓋於中唐

柳賦　晉　傅玄

美允靈之鑠氣兮嘉木德之在春何茲柳之珍樹兮稟二儀之清純受大角之禎祥兮生濛汜之遐濱參剛柔而定體兮應中和以屈伸長巠舒而增茂兮密葉布而重陰夾通塗與廣庭兮環清沼而成林於是玄雲被岳素景含暉泰液渥流朝露未晞是精靈之所鍾兮蔚鬱

鬱以依依居者觀而弭思兮行者樂而忘歸夫其結根建本則固於泰山潩覆廣施則均於昊天雖尺斷而逾滋兮配生生於自然無邪壤而不植兮象乾道之屢遷紛猗靡以從風兮若將往而復旋若乃豐葩茂樹長枝夭夭阿那四垂凱風振條同志來遊攜手逍遥

柳賦　晉　成公綏

宅京宇之西偏濵犢鼻之清渠啟橫門於大路臨九達之通衢憖行旅之靡休樹雙柳於道隅彌年載而成陰

紛嬋媛而扶踈

西掖瑞柳賦以應時呈祥聖德昭感為韻

唐 郭炯

乾坤至誠草木無情神靈秉化而致理枯朽效祥而發生當聖澤未沾故兀然枯瘁及天光迴照遂藹爾敷榮因萬物以咸遂與百祥而畢呈故得垂陰瑣闈之中固本鳳池之側始孤標而頼拔乍苒弱而條直長充西掖之佳翫迴奪東門之秀色芬敷自異永垂不朽之名變化無常用表好生之德懿其萬生漸蔚榦聳惟條拂瑞

景而增麗褭祥風而獨揺可以彰聖主之𤣥感可以見昊天之孔昭舒卷以時陋梧桐之半死榮枯順理鄙松柏之後凋且春布發生之慶秋行肅殺之令於天地而不失其常在金木而各得其性衆皆畢出晝達我則向日而衰衆皆黄落萎腓我則感時而盛不然何以知至德之動天運神功而瑞聖者矣翠色牂牂異酒泉嘉柰之祥輕陰澹澹同鄙郡枯梓之感煙銷雨霽霏素雪於宸居日晏春深雜繁花於睿覽青翠葳蕤垂軒拂墀在

日月偏臨之處當鸑鷟集苑之時至矣哉天降靈貺聖為明證既得地而不雜衆流常託根而獨標美稱是知天聽自人而應者也

西掖瑞柳賦以應時呈祥聖德昭感為韻

唐 陳詡

柳美西掖瑞彰聖時感廵遊之未至失榮落於先期雨露所均常比中園之鬱鬱宫闈暫閉若無春日之遲遲所以望車塵之行幸慰都人之悠思物或有憑神固難宰生植不易地而殊榮孤影忽同秋而異色豈上天之

降鑒俾下民之是則於以激忠臣之心於以彰大君之德初斯柳之失常人未知其為祥秦原之煙景明媚漢苑之草樹芬芳獨孤彫而槁瘁似永隅於風光無絮花之似雪意膏露之凝霜及夫天廻舊步木得其性千官捧日以輸忠萬騎從龍而翊聖彼衆芳之已歇我得秋而始盛豈固異於常材實願貞乎景命偉夫瑞發匪遥成天意之孔昭德惟可覽結人心之幽感不然柳且無情曷枯而生其枯也當煙塵之晦其生也表氛沴之清

與時不偶叶聖斯呈政或可持疾風始知夫草勁節無所立歲寒徒稱乎栢貞宜其俯鳳池而灑潤接雞樹以連榮儒有因物比興屬詞揣稱聞瑞柳於春宫遂揄揚於天應

柳賦

明 徐世溥

溪頭柳發江上春歸有美一人傷心緒緜閒行煙暮折而賦之竊聞園中鬱鬱漢南依依章臺緑早蓟北青遲白門則啼烏爭宿灞陵則班馬常嘶勞勞亭畔若耶水

西所以笛聲恨别琵調傷離至如託根墀側移植殿頭翠袍夾乎馳道青瑣垂乎邪溝深宫長樂别館恴憂吴娃恒歎梁王每遊發枚乘之麗藻憶張緒之風流斯則柳之榮遇也爾迺淵明荒宅叔夜山庭先生表姓中散匿名暗度杖履之跡遥聞鍛瑟之聲斯則柳之高隱也及夫軍屯細柳衛宿長楊旌旂十萬羽獵輝光但識亞夫詎問劉郎叛兒以白花遁禍季跖以柳下稱强斯則柳之武俠也若乃深藏朱户淺映清池垂露光濕挂月

星稀暮春修禊枝滿門楣蟬把柱而不脫魚驚緡而不移樓上之素手遥出當壚之秀肩近齊弱舞楚國之腰彎畫秦宮之眉隨風暫舉向人復低遂使情鍾美人心悲蕩子夢繞大堤䰟揺江沚嫋暮煙兮千條漾春光於萬里不比拙於松栢詎爭妍乎桃李哉

柳花賦

晉 伍輯之

步江皐兮騁望感春柳之依依垂柯葉而雲布揚零花而雪飛或風廻而遊薄或霧亂而飈零野淨穢而同降

物均色而齊明

楊花賦　　宋　田錫

梁苑残春垂楊映津枝黛染以交引葉眉織而鬭伸落絮如雪飄煙拂塵輕芳兮就月為魄澹白兮依風作神當艷陽之美景過上巳之良辰其繁也六出之英未多其豔也早梅之芳若何釋葉辭蔕流枝逗柯浮朝靄兮散斜陽九重丹禁拂扁舟兮隨雨槳千里輕波是時孝王多暇閑登水榭因恍柳之太柔賞茲花兮似畫乃顧

郳枚憐其逸才命臨流兮就景陳綺席之金罍相如後至居於右座欣麗藻之無敵若陽春之寡和衆賓目動怯勝氣以潛消梁孝意怡禮竒才兮敢惰於是授以毫牋言容懌然曰寡人多幸知子之賢願以文為樂也俟當塲而試焉且昔楊柳之詩古人有之楊花之賦作者多非可以運精研之思施絶妙之詞相如感主人之遇援毫而賦盡華藻之菁英得飛花之態度以為漠漠霏霏微風暖吹裛甘露於珠樹蕩朝陽於玉墀乍若吴王

江國水殿春曦梅花巳老零落交飛矧又蕩然無羇紛兮交錯入殘月之綺窓滿夕陽之畫閣乍如陳后失恩長門寂寞梨花向晚繽紛散落有時金屋徘徊珠簾半開罥繡牀之彩縷縈粉奩於玉臺乍若謝家深院寒景相催暮雲方密飄飄四来至於湘浦幽深梩林蔥蒨滿黄陵之古廟撲蒼山之晚殿乍如亂煙之下落泉飛練噴嵐洒煙沫花相濺有時送客南遊垂楊渡頭未盡離酒猶縻去舟思夕宿之江館望朝雲之水樓飄兮蕩白

縈觴惹愁和鵾鳩以連飛平波渺渺伴舳艫而已遠晚景悠悠矧夫春院深嚴書帷闃寂橫南窓之綠綺委犀書於緗帙氷濡相浥粘匣硯以雞飛風聚成規滚砌莎而可惜加之碧簟銀牀梧桐影涼春光餘幾艷景方長當奕客以凝情飛来寶局值嘉賓之舉白吹過金觴有時簾幕雨餘池塘風定凝去忽飛幽而可詠榆墜莢以相先桃落花而互映餘態重重妍姿弗窮大約含愁於夕靄惟憐委迹於流風值輕露以多掩傍微陽而即通

是知有以妖冶輕盈為貴者雖五彩之毫妍不可寫雖
數子之詞才難騁奇惟相如之善者致梁王之恱而乃
命左史記言而右史録之藏之寳笥以為柳花之詞

枯楊生稊賦以青春光耀為韻　唐　敬　括

柔得乎剛則變化無方故能令老者以安分使衰者而
再芳不然文之均奚獨殊其楝橈木之衆奚獨舉其枯
楊徒觀其枝葉滋潤色帶韶光發枯槁擢豪芒直幹森
梢欻浮於青翠高柯偃蹇漸變於蒼黄豈比夫顛木貴

枵壞材稱良而已哉至如和風稍吹遲日久照淡清煙而冪歷合晚靄而凝耀苟非懷蠹狀雖死而猶生忽應鳴禽類先號而後笑是知心動於内氣變於形以類相感因時則冥或叢生落落或孤峙亭亭映平林而迥秀倚長空而半青爰有翰林墨客懿此惟新覩物生與與時為春在陽當榮於枯木理代實資於哲人遂稽大道將期小伸相長楊以體物希百中於兹辰

國子丞廳連理樹賦

唐　王履貞

靈臺崇崇兮洞轇轕以緜延中有珍木兮鬱森森以芉芉始殊形以分聳終共理而連拳始信德以被物初應聖而效馬且學為教原丞為糾局生於學者表王化之大同植於廳者知官政而無曲亦所以據於德而遠於俗也樂我皇道彰我聖年謂為交柯乃尋本而無末謂為別榦能已離而復連依君仁義之圃對君翰墨之筵俾為我師者如斯木之一德為我曹者如斯木之相全故瑞不虛然從化而止化不在遠行之由已有善必應

詎云草木之無知惟德是親奚問陰陽之至理可以載美青史可以表慶皇家人各有心我則合而為一物曲有利我則不避其斜夫如是則造化之理易尋天地之情可測順之則生瑞逆之則成慝故曰禍淫福正直諒物情之效祥由人君之布德故得托根講肆之宇垂陰夫子之墻雜庭槐以為列偶仙杏而成行逢聖而生匪由乎日月以翼取端為賓孰尚夫金玉其相所謂光乎泰階允臻靈貺不然者則徒聞其說孰究其狀至矣

哉觀一樹之攸同知四夷之內向

連理樹賦　　唐　陳諷

惟薰風之生物有穠李之表禎合連枝於異榦符一姓於嘉名交影齊密均和共榮諒全德之通感豈元和之曲成族堅附離訝生植之異氣殊質合體識天地之幽清考彼祥經珍兹善價昭一人之有慶表四夷之嚮化體符通理黄中之象攸存義用成蹊不言之道斯備盖夫靈根得地聳質齊芳分條表異合榦呈祥膚含玉潤

文蔚龍章雲交翼比影附枝强庇本根於仙族挺孫秀於仁鄉始則分形謂隂陽之偶數終而一貫表遐邇之通方是知玄本靈種暗符神用諒翦代之為重合拱連條允乎歌謠固耳目之所昭並甘棠而價掩比叢桂之香遥則知瑞以感生祥由仁致覩政分而脉會契人事與天意將德茂而精通故駢踈而合異於以昭化警俗示人不二豈比夫草生堯砌空有紀於歷官芝產漢宫徒用彰於祀事洎夫玄律發春東風薦臻齊敷連萼之

影共沐陽和之津想雙枝於棠棣感合體於君臣四海為家豈必移根於上苑五色敬用固亦發瑞於仁人彼晉得華林漢生廣殿諒崇功而間出豈讓德而来見願棲託之見容恐光陰之不薦

李樹連理賦有序

唐 潘炎

帝在上黨延唐寺有李樹連理上親視焉賦曰

惟彼嘉樹列星之精耀本扶踈當元光之降誕盤根連理應我后之文明天之發祥豈無他木必曰茲樹是光

皇族所以並脩榦連高枝青房表異朱仲稱竒寀以休徵不假終軍之識同於樹德寧為簡主之知族茂宗榮盤根合理花之發也霞散每亂於青春實之繁兮珠更深於寒水豈徒生於靈井植彼東園自感義以相待但咸蹊而不言此乃興聖主之符表天家之姓一人親覩六合稱慶至若鍾山之實玉井之仙或正冠而垂訓或投贈以成篇比德於我彼何有焉臣炎作賦天子萬年

大榕賦

宋 薛士隆

越甌而南嶺山東麓有七閩之會馬厥都維福福都中閩城山塹水修逵孔直麗譙南指粤有喬木根乎此堂青葱映帶經五門而之合江夹經途者凡十有五里其為根也盤桓詰曲勢浮平陸隱丘陵斡坤軸如山如坻崟岑蔽虧列岫竒峯幻然黙為蜿蜒糾紛虵蟠鹿奔卷舒連蜷油如出雲樹無全株萬本同植縈連擁腫鑽堅露隙儔引儔縁自陵空碧和氣鬱賁疣生衆醜脩百怪形岌如神山冬無落木蒼蒼九夏森其翠幄枝柯離散

横從出奇翕如其合判如其離嗟如其往欻如其來夭
蟜𩦺龍摩天切空雛翼雲垂扶揺下風輪囷無心随之
有本孔綜根元誰分混沌軒然而大廈成㘞然而恠螭
怒駢爪紛拏矗其八柱飛烏千羣而咸棲有所綢繆束
薪不堪以火盤根錯節而摧斤缺斧其圎也不中乎規
不成乎矩樵夫視而弗斫大匠行而弗顧以無堪而保
其天斯所以遹乎人而壽莫之敷也若夫景升之牛主
人之鴈不善其鳴服箱孔屯以不才而烹者何哉盖豈

肌而蠹夫人之蜀黍也斯榕木則不然承天之施得生於地不假乎人不離乎類不以直節為高不以孤生為異凌寒而不改其操連理而不稱其瑞無庸而庸無尚焉為其全虛愚之義也至於交柯旁薄分根合枝異生同命縈繚相維倚天成蓋蔽野成帷迷雲而零雨不下畏日而炎天改色邑人之依行人之得不才而才無似焉斯其為大通之德也夫惟有大通之德全虛愚之義守不才之位處無庸之地為物物而物物固莫之陵比人而

人適當其意其事也無施其生乃克遂是生乎通邑大都之間尚亦躐千齡而幾萬歲也走嘗聞諸西方之人曰尼俱律陀之木其子芥三之一及其成材蔭車將五百乘斯榕木者不幾於是乎今夫閩中之木榕為大其萌也微物莫之害有蕞其芽蓊然天蓋走不知命之者誰耶庸以劣其形而不文其內無文於內將或容於外而以成其大

榕木賦有序

宋 李綱

閩廣之間多榕木其材大而無用然枝葉扶踈芘蔭數畝清陰人實賴之故得不為斧斤之所翦伐盖所謂無用之用也感而為之賦其辭曰

南有巨木其名曰榕下蟠據於厚地上盪摩於高穹雨露之所霶潤雷霆之所震聳日月之所照燭乾坤之所含容與衆木均夫何賦形稟氣之獨不同也爾其擢榦敷條輪囷離奇結根植本拳曲擁腫口鼻百圍之竅穴龍蛇千尺而飛動仰視俯察何規矩繩墨之不中也高

明之麗非棟梁之資斲削之工非俎豆之奉以為舟檝則速沉以為棺槨則速腐以為門户則液以為楹柱則蠹薪之弗焰無爨㸑之功燎之弗明無爝火之用葢樗然之散木徒萬牛之嗟重宜匠石之不顧同櫟社而見夢然而修枝翼布密葉雲濃芘結駟之千乘象青葢之童童夏日方永畏景馳空垂一方之美蔭來萬里之清風靚如帷幄肅如房櫳為行人之所依歸咸休影乎其中故能不夭斧斤棓擊是免雖不材而無用乃用大而

效顯異文木之必折類甘棠之勿翦立乎無何有之鄉配靈椿而獨遠不然則鴈以不鳴而烹漆以有用而割犀象以齒角而斃樗櫟以惡木而伐處夫材與不材之間殆未易議其優劣也

古楠賦 有序

宋 宗澤

巴城之南山有寺曰南龕寺之外有大木曰楠其生甚久唐刺史嚴武御史史俊皆有詩謌刻於巖腹巖曰臨溪揷石盤老根史曰結根幽壑不知歲自時迄今又數

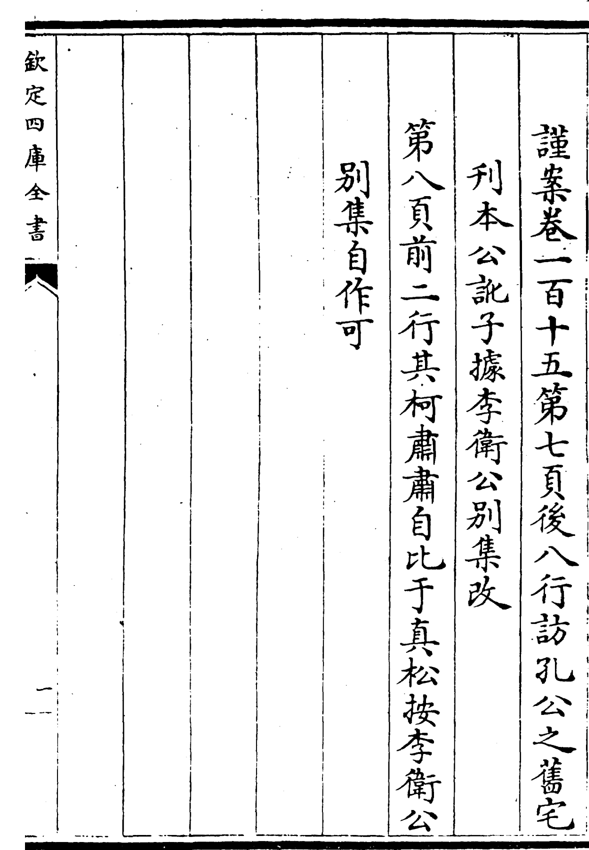
百年邦人謂之古楠宜矣僕到官之三月雨至巖下讀史嚴之清什感是楠之老於巖谷而可憐也因慨然操筆而賦之曰

楠之生兮層崖之中巔詢之人兮不知幾何年包堅根而下蟠兮貫頑石而澈沈淵竦脩榦以上凌兮並孤岑而參蒼天大枝崛起兮虎豹拏攫小枝回屈兮蛟螭蜿蜒黄葉敷陰白晝沉沉輪廣十畆盖竆百尋衆鳥托宿鄧林非深諸卉仰芘荆雲非陰雨濯瑩兮一塵不染風

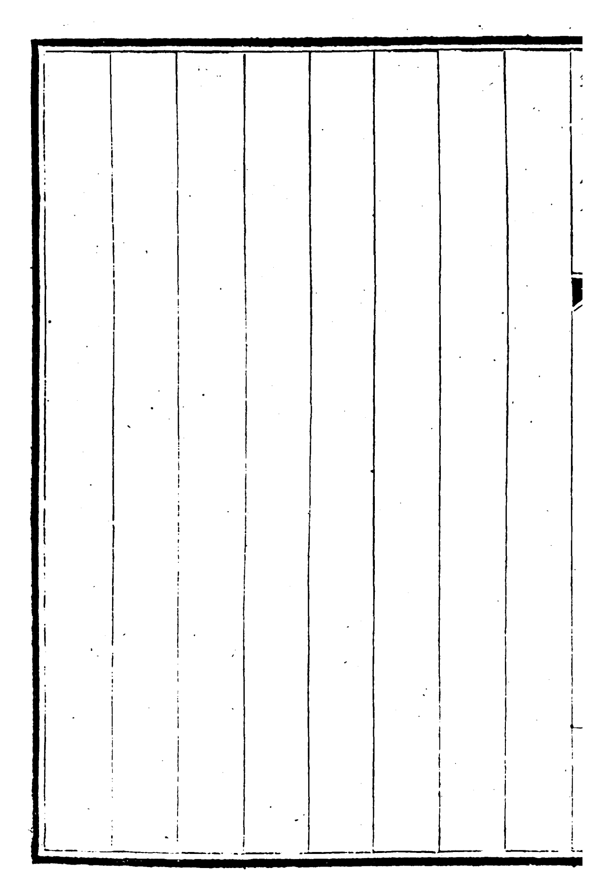
振響兮海潮同音露下兮鶴唳月明兮猿吟擅此清致亘古迄今有客戾止惻然動中吁嗟斯木之異兮有不遇之窮爾胡不生於泰山之側秦帝東封會風雨之是避豈以五大夫之號而封松爾胡不生於周成之宮禁林九重顧親賢之是戲豈以封國之瑞而翦桐爾胡不生於分陜之域舍彼召公耒必以甘棠之蔽芾流詠於國風柳亦豈無工師之良識爾材之非常用之為棟梁則足以建九重之明堂用之為舟楫則足以濟巨川之

汪洋用為宗廟社稷之器則足以祭帠帠交神明薦至
德之馨香夫何默默而甘老於窮山寂寞之鄉徘徊其
下恍若夢兮心駭而目眙蒼髯偉人瞋目視曰噫謂子
知我乃不吾知吾生於斯長於斯始於毫末至於十圍
雨露不吾遺霜雪不吾欺春兮秋兮吾不知代謝之有
期漢兮唐兮吾不知興亡之幾時柯葉顏色曾無改移
過者千百睥睨焉不以吾為樸樕葦待之斧斤之害亦
幸不罹吾受天地造化之恩孰有等夷子之不智而乃

我悲使子處此復將奚為吾非不知強自取藏器以待時而動老當益壯自任以天下之重儻匠人斲而小之能不浼然而悔痛乃所願比不材之樗同乎無所用若曰不遇自有物主之非吾所能為姑亦付之一夢客聞之釋然悟曰達矣夫斯言可書紳而詠誦



謹案卷一百十五第七頁後八行訪孔公之舊宅
刊本公訛子據李衛公别集改
第八頁前二行其柯肅肅自比于真松按李衛公
别集自作可





總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣周厚轅

謄録監生臣沈東昇

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百十七 八

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彚卷一百十七

草木

文木賦

漢 中山王

麗木離披生彼高崖拂天河而布葉橫日路而擢枝幼雛羸鷇單雄寡雌紛紜翔集嘈嗷鳴啼載重雪而梢勁風將等歲於二儀巧匠不識王子見知乃命班爾載斧伐斯隱若天崩豁如地裂花葉紛披條枚摧折既剥既

刋見其文章或如龍盤虎踞復似鸞集鳳翔青緺紫綬環璧珪璋重山累嶂連波疊浪奔電屯雲薄霧濃雰麏宗驥旅雞族雉羣蠋繡鴦錦蓮藻芰文色比金而有裕質參玉而無分裁為用器曲直舒卷脩竹映池高松植巘制為樂器婉轉蟠紆鳳將九子龍導五駒制為屏風鬱茀穹隆制為杖几極麗窮美制為枕案文章璀璨彪炳渙汗製為盤盂采玩踟蹰猗歟君子其樂只且

長生樹賦有序

晉　嵇含

余嬰丁閔凶靡所定居老母垂聖善之訓以為生事愛敬沒則無改宜居墓次瞻奉威靈兾覧藝文可以不隕先軌祗奉慈令遂家於墳左埽除壇封種植松柏松柏之下不滋非類之草猥有長生育於域內豈老母至行表徵於嘉木哉

美我親之仁孝固徵瑞之必招降祖宗之遺德振竒木之青條結根擢榦載生無漸弱莖猗猗緑葉冉冉處陰冬而愈茂豈莖葉之有㸃感自然以旌賢諒有道之不

掩

栟櫚賦

宋 劉敞

圓方相摩純粹精兮剛健專直交神靈兮馮翼正性栟櫚榮兮中立不倚何亭亭兮受命自天非曲成兮外無附枝匪其旁兮密葉森森劍戟鋩兮溫潤可親廉而不傷兮雪霜青青不畀僵兮壽比南山邈其無疆兮被髮文身何佯狂兮沐雨櫛風蹇無所妨兮苦身克已用不失職兮摩頂至踵尚禹墨兮黃中通理類有得兮屹如

承天孔武且力兮懍其無華不尚色兮表英衆木如繩墨兮揣𣏌蠻夷反自匿兮遯世無悶曷幽嘿兮明告君子吾將以為則兮

木蘭賦有序　　晉　成公綏

許昌西園中木蘭樹余徃觀之遂為賦曰

覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至於玄冥授節猛寒嚴烈峩峩堅氷霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折顧青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而矯時獨滋茂

而不彫

木蘭賦 有序

唐 李華

華容石門山有木蘭樹鄉人不識伐以為薪餘一本方操柯未下縣令李韶行春見之息馬其陰喟然歎曰功列桐君之書名載騷人之詞生於遐深委於薪燎天地之産珍物將馬用之爰戒虞衡禁其翦伐按本草木蘭似桂而香去風熱明耳目在木部上篇乃採斫而歸理疾多驗由是遠近從而採之餘剖枝分殆枯槁矣士之

生世出處語黙難乎哉韶余之從子也嘗為余言感而為賦云

泝長江以遐覽愛楚山之寂寥山有嘉樹兮名木蘭鬱森森以茗茗當聖政之文明降元和於九霄更祲沴之為虐貫霜雪而不凋白波潤其根柢玄雪暢其枝條沐春雨之濯濯鳴秋風以蕭蕭素膚紫肌緑葉緗蔕踈密聳附高卑陰蔽華如霜雪實若星麗節勁松竹香濃蘭桂宜不植於人間聊獨立於天際徒翳薈兮為鄰挺堅

芳兮此身嘉名列於道書墜露飲乎騷人至若靈山霧歇藹藹林樾當楚澤之晨霞映洞庭之夜月發清明於視聽洗煩濁於心骨韻衆壑之空峒澹微雲之滅沒露草白兮山淒淒鶴既唳兮猿復啼窅深林以冥冥覆百仞之玄谿彼逸人兮有所思戀芳陰兮步遲遲悵幽獨兮人莫知懷馨香兮將為誰惋樵夫之無惠混衆木而皆盡指晝類而揮斤遇仁人之不忍方甘心而勦絶俄固抵於傾殞憐春華而寡芳顧落日而迴軫達者有言

巧勞智憂養命蠲疫人胡不求枝殘體剥澤盡枯留顛頷空山離披素秋鳥避弋而高翔魚畏網而深遊不材則終其天年能鳴則免於俎羞奚此木之不終獨隱見而罹憂自昔淪芳於朝市墜實於林丘徒鬱咽而無聲可勝言而計籌者哉吾聞曰人助者信神聽者直則臧倉譖言宣尼失職出處語黙與時消息則子雲投閣方回受殛故知天地無心死生同域紜紜品物物有其極至人者委性循於自然寧任夫智之與力也雖賢愚各

全其好草木不夭其生植已而已而緊不可得

木蘭賦有序　南唐　徐鉉

頃者鉉左宦江陵官舍數畝委之而去庭樹木蘭因移植於宗兄之家及鉉徵還席不遑暖又竄於舒庸吾兄感春物之載華擬古詩而見寄吟翫感歎謹賦以和焉雖不足繼體物之作庶幾申騷客之情爾

伊庭中之奇樹有木蘭之可悅外爛爛以凝紫內英英而積雪芬芳兮謝客之囊旖旎兮仙童之節許蒲茸之

竊比聽蘭芽之並列於是辭下土之卑濕歷上京之繁華恥衒價於豪門乃託根於貧家資幽人之賞豫有好事之稱嗟一旦逐客程遠君門路賒削閏籍與印組豈獨留乎此花噫人屢遐棄花猶得地分兔苑之餘蔭向藩房而吐媚授簡多暇攀條屬思持香草以予比效騷詞而我寄感此生之百憂何斯物之足貴悲夫客館長吟山城夕陰想馨香之不改歎歡晏之難尋憑歸夢於飛翼寫商歌於素琴歌曰光景兮愁暮別離兮易久真

宰兮無黨貞心兮不朽誠知異日重滋田氏之荆但恐

相逢共嘆桓公之柳

扶桑賦　唐　朱鄴

木臨大壑名曰扶桑猒洪波之萬里在青帝之一方受

浩氣以生成那倫衆木挺仙才之秀麗能戴朝陽塵外

風吟天涯雨泣山晴而瑞氣初動海晚而潮痕乍濕幾

千歲月標下界之無雙逈拔榮枯倚高空而獨立霧折

煙融孤光在東長迎旭日先得春風吾將原太極之意

考真宰之功不産奇異安分混同物欲明焉我則與三才並起田云化矣我則與大朴無窮卓出古今莫逾貞固當乾坤之上位瞰魚龍之要路至若玉漏聲殘銀蟾影度收人間之暝色未遍羣山聳海底之紅輪先經此樹露戢雲驚珠懸錟生雖凌厥爀寧奪兹榮豈若常材隨大匠之雕刻自如良輔契吾君之聖明巢之者不可得其窺𧏙之者不可得其噬陽烏象擇木之狀晴虹作挂弓之勢名大天下身高水際掩彩翠於蟠桃病虧盈

於月桂非海也不足以容其大非日也不足以升其高
葉茂而雲垂霽景根深而龍撼驚濤畢沃焦於尺土徹
鄧林以秋毫巨影倒空而漠漠寒聲吹夜以颼颼靈境
難尋人寰罕測性欺霜雪心藏正直故能齊衆甫而據
滄溟永佐東君之德

建木賦　　唐　闕名

廣都有建木焉大五千圍生不知始高八千尺仰不見
巔過雷電遺雲煙倚白日摩青天靡蟠桃於度索之上

毫若木於滄海之邉斯未足奇者天㕛寸雲日在午位明白宇宙光皎燭祕枝枝攢太虛外青葉葉積元氣間翠無一點之影落之於地故自當玉京之要得天下之中左右仙翁前後玉童潤璚露颸祥風五雲翼之而斐亹八景含之而玲瓏帝或自天而降天寧假羽翼帝或自地而還地不乘虛空以我有飛陸之力以我有太階之功必我之由忽乎遂通如此見其真宰之意生巨材而不易上帝之心寄巨材而亦深不然奚至是哉俗人

生代重疊詭譎其或不聞聞之或不信境之絶信之或不往往之或不到智之劣自非天付洞微神與明哲樹杳杳而何在身紛紛而已滅士有以廣都為帝王之宅以建木為台階之臣自謂未達仰慕斯人髣髴雲霄徘徊風塵若巨材之一見希謁帝之有因

豫章賦

唐 敬括

東南一方淮海維揚爰有喬木是名豫章根坎窞彎天綢鬱四氣煥三光矗縮雲聳離披翼張一擢而具秀穎

發七年而其材莫當懿夫倚荆衡連楚越廻合湘沅之浦芬敷吴會之闕黯彭蠡而煙垂汨滄浪而吹發清輝豔豔朝灑陽臺之雲翠影亭亭夕皓巫山之月爾其孤幹直指交莖亂傾紺葉煙緑朱華日明掩蓂靈之光價奪若木之芳榮卉不暇植蔓不及縈總此衆美疇之與京其下則啼飛猱逐暴武突兀麃麌爪牙鈎孥盤遊其下蓋雛勝數其上則陸鴻漸谷鷽遷孔翠曳曳鸞鵠翩翩翼翼翳日聲聞天巢集其顛動盈百千嗟乎不困不輪

有典有則闕

其材也直空懷寶以自棄諒斤斧之未識日者龍宮是搆鵲觀云修礬山林之木應榛桷之求何獨不見千金而留為媒紹也闕為出處也幽為爾不任大為賢而致尤今叢木之所忽吾亦為之心憂借如將趙括於上軍秩長卿於下令良驥為鹽車所伏谷松為山苗所映以曼倩而等侏儒尚俳優而輕雅正雖物情之共爾故君子之攸病向若郿君之林池充君之苑囿膏澤既沐鴻休亦霞復門柳不可齊華庭梧不能

獨秀已矣夫用之則哲抑之則沈隨取舍之攸措何棟梁之所任梓匠之瞻望靡及江潭之歲月空深誰當徙植天池畔終冀成君桃李陰

散木賦

唐　孫　枞

窅窅冥冥至道之精視之無見聽之無聲伊散木其何識迺冲用而保生夫其措跡隱深寓形偏寂青崿右聳紅溪左闢漱滴瀝之飛泉枕嵌巖之古石將含休以處順不祈祿而自適故其榦也閜砢盤魄蟲穿鳥剝其節

大兮不可以為桶擁腫輪囷抱蠹生津其軸鮮兮不可以為輪空心兮若喪拳枝兮不申理不中於規矩才豈任乎斧斤似支離之有疾固哀駘之入真日者秦搆鳳皇漢營鳷鵲崇臨海之殿豐冠山之閣窮宇內之瓌寶盡域中之蘅薄雖片善之必収故散木之不作用能以損之益居貞而悔不恃而成不有而大白雲至止雜蘿薜以成帷清風来兮協笙竽而吹籟異鵲宵集祥鸞曉會隱士掛瓢仙人倚蓋不逆於物夫何於害及夫郊壇

淑氣景媚風煙天桃變兮穠李發乍揚芳以競妍既乎寒露朝變凝霜夜結楂梨剝兮橘柚摧澹無情兮何折動息無撓榮枯任節道將契於攖寧德以庶於朗澈與夫五柞三槐仁賓君子東吳豫章西蜀蕭杞文杏聳於千尋木蘭香於十里皆蚪蟠鱗接重葩疊葉杳靄芊眠拂日摩天根柢深固表裏巖泉並恃材而喪質咸為名而夭年是知明不若昧語不如默為善者離其道立行者陰於德社櫟入夢而幾亡野桑因言而自刻豈若聖

知雙遺形神兩忘委不才以居寂任無用以為祥鬱鬱於純冥之界落落於無何之鄉與天地而長久吸日月之明光蒙子休聞而嘆曰吾且逍遥其旁

再生檜賦　　唐　温岐

檜有再生之瑞天符聖運之興挺松身而鱗皴迥出布柏葉而杳藹相承隋道既窮則沒身於亂土唐朝將建故發德於休徵原夫日將與而幽晴皆明君應期而纖微必表生於枯朽證受命於敗德之時長則繁華示寳

祚於延慶之兆想夫拔陳根而巳茂聳修榦以方妍凌朝而還宜宿露向晚而尤稱新煙以狀而方生荑之枯楊若此以理而喻易葉之僵柳昭然效殊祥以示後顧衆瑞而居先嘉其擢本傍榮抽條迴秀歷朱夏而彌盛冒霜雪而不朽應昌業於龍潛之際豈曰無心彰聖德於虎視之前孰云虛受徒觀夫載光紫府效祉皇家竦亭亭之柯葉擢鬱鬱之輝華可以播之於萬古可以流之於四遐是知歷數歸唐禎祥啟聖何厚地之朽木報

上天之明命殘陽未落宮庭之林藪忽生明月初懸玉砌之桂華復盛矧夫貞節獨異高標自持散芳氣而微風乍動入重陰而宿鳥猶疑盖天所賛也亦神以化之客有生遇明時身蒙至德窮勝負於朕兆慕休祥於邦國敢獻賦以揚榮遂布之於翰墨

手植檜賦　元　祝堯

繄孔庭之喬木兮自夫子之文章象三林以毓秀兮開萬葉以流芳根詩書之正脉兮表吾道之昌長昔闕里

之微言兮稱後凋之松栢惟若木之柏葉松身兮固手之而不能釋諒因材以栽培兮在人物以如一元氣會乎其根兮集條理而大成日月拂乎其枝兮揭文明而上行映尼山之正色兮紛蒼翠之曽敷承泗波之餘澤兮潤滲漉而不枯雲風欻霍而經庭兮差芳氣之襲予八音嘈呟以砰磕兮忽升堂而鶩顧鳳飄颻以銜圖兮遥千載以来下麒麟有時而出兮或遲玆而游豫彼春秋之風雨兮超震凌以自揭後七雄之斬艾兮曽不足

動其一髮金石媿乎其堅剛兮縱百秦而何焚神左右以扶持兮知未喪於斯文吾聞孔壇之杏兮配斯文以永久何茲檜之嵑峙兮亦茲杏之不朽信聖人之於萬物兮無一物而不仁茍仁心一有所寓兮自當與天地而長春建深根而不拔兮砥儒家之柱石今將指天地為期兮壽皇圖於箕翼北極建杓而秉持兮奎壁燦然而咸行扶桑昭晰以警煜兮條風發乎震方皇覽乎六藝之芳潤兮熙文運以再昌録孔氏之子孫兮攬庭秀

而不敢忘訪故家而愛其木兮當百倍乎甘棠命青陽使發敷兮起朱融使楙𢮦戒顥収以来殺兮讋神㝠以孳養謂英才之並育兮待棟梁以為用矧先聖之親植兮誠有土之所重嗟七十子面承挈提兮各抱材而有施何梁木之既壞兮余乃不得與茲檜而同時幸壁藏之亡恙兮瞻墻仞以有基託餘陰以延佇兮結芳條而遐思衣前後之襜如兮恍洋洋而在斯雖朽質之莫雕兮亦求柯而為則喜斯道之有依兮遂游歌而不息歌

曰檜之根兮輪囷檜之節兮嶙峋自周及元吾不知其幾春檜之古兮有神檜之今兮有靈維元繼周益將開千萬億載之文明

黄楊樹子賦有序　　宋　歐陽修

夷陵山谷間多黄楊樹子江行過絶險處時時從舟中望見之鬱鬱山際有可愛之色獨念此樹生窮僻不得依君子封殖偹愛賞而樵夫野老又不知甚惜作小賦以歌之

若夫漢武之宮叢生五柞景陽之井對植雙桐高秋羽獵之騎半夜嚴妝之鍾鳳葢朝拂銀牀暮空固已葳蕤近日的皪含風婆娑萬户之側生長深宮之中豈知綠蘚青苔蒼崖翠壁枝蓊鬱以含霧根屈盤而帶石落落非松亭亭似栢上臨千仞之盤薄下有驚湍之濆激澗斷無路林高暝色偏依最險之處獨立無人之跡江已轉而猶見峯漸回而稍隔嗟乎日薄雲昏煙飛露滴負勁節以誰賞抱孤心而誰識徒以竇穴風吹陰崖雪積

歎山鳥之嘲哳梟鸞猿之寂歴無游女兮長孳有行人兮暫息節既晚而愈茂歳已寒而不易乃知張騫一見須移海上之根陸凱如逢堪寄隴頭之客

枸杞賦 有序

宋 史子玉

史子分教劍庠之明年目青踰月㾮卷黙坐客有告之曰兹土之宜杞根實繁庢諸泮林尤腴而美捘之本草明目養神盍試其味尋命僮僕則取之不竭食之既厭而昏者開翳者鮮矣於是作而歎曰是物也不假種植

沾濡雨露芬敷自榮其功效足以回光返照如此況出於輔之翼之長之養之者豈不足以備明時之采擇哉有感而為之賦曰

當春用事肝怙勢而驕厥火彌壯用弗利乎眸紫珍兮塵漫望舒兮雲浮熨之平之濯之泠之計屢施而罔功書既展而復収其誰巧運乎金篦抑將乞諸其龍湫者也客莞爾而笑曰泮宮𣈶𣈶靈根卒止匪藻匪芹强名曰杞或云羊乳亦曰狗忌其效伊何未易殫紀於以安

神於以輕體至於瑩秋水之神而爛巖電之光則又其效驗之細者也子居是間左抽右取不費一錢多取其數餐厥英還爾明為子之計不亦近而易行乎應之曰廣文一寒飯嘲不足信如子言載采易掬因以比離婁之目且不負將軍之腹豈不魚熊之兼得又何必空糜乎廪禄於是叱畦丁戒僕夫搜諸荆棘之場探諸榛莽之區叢然而遂油然而達或壓枝以駢出或附趾而簪碧隨取隨足不耘不植蔓延布滿夭矯瑰特有如蒙頂

之苗而槍之始露有如楚畹之香而芽之方茁至若仙杖飛空髣髴驂鸞壽榦通靈時聞吠尨幸則高人逸士襲其馨而挹其味不幸則樵夫野叟爨之棄而斧之戕也於是小摘薦至大烹可期錯落琉璃之碎青葱雨露之滋憫寒庖之屢空笑盛饌之莫知燎南山之煤罌西澗之水潔蠲瓦缶酌中火劑登俎過熟噴香霧之蒙茸舉箸頓空覺餘糝之滑美混甘苦而爽口逼寒涼而液齒知再飯之幾如陋八珍之鮮味朝焉咀英暮焉茹脆

曾不論乎韭菘又何數乎蓴豉殆不可無此君於一日又何拘乎去家之一思惜乎首陽之夫貪采薇而遂足商巖之老猒噉芝而遂止秦人之炙夫何太俗相如之渴胡不嗜此哉巳而心體舒逸神情爽塏湧真水於玉池炯夜光於銀海客不予欺遜而謝之荷神農之知音悵離騷之偶遺雖則一草之微無容多談感物悟理斯有可觀彼弗種而然刲種之者乎彼弗養而然刲養之者乎所以菁莪誦育才之樂棫樸歌官人之能行有枝

葉可使莠亂苗之去仁在乎熟深懼茅塞子之心維杞維梓扶而養之一薰一蕕疏而別之自本自根種而茂之孝弟忠信培而植之師友淵源灌而溉之先王遺言饜而飫之散柯布葉日積月長摩厲青冥直干霄漢股肱心膂無施不可如此則劍山之植物豈但取近效於睟子瞭焉而已哉

朽社賦 有序

晋 張華

高栢橋南大道傍有古槐樹蓋數百年木也余少居近

之後去行路遇之則已朽意有緬然輒為之賦因以言衰盛之理云爾

伊茲槐之挺植於京路之東隅得託尊於田主據爽塏以高居垂重陰於道周臨大路之通衢饗春秋之祈報應豐胙於無射歷漢京之康樂踰喪亂之横逆朱夏當陽蓊藹蕭森征夫雲會行旅歸心輶軒停蓋輕輿託陰吉人向風而祛袂王孫清嘯而啟襟睎甘棠之廣覆禍喬木之無陰

枯樹賦

周 庾信

殷仲文風流儒雅海内知名代異時移出為東陽太守常忽忽不樂顧庭槐而嘆曰此樹婆娑生意盡矣至如白鹿貞松青牛文梓根柢盤魄山崖表裏桂何事而銷亡桐何為而半死昔之三河徙植九畹移根開花建始之殿落實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將雛集鳳比翼巢鴛臨風亭而唳鶴對月峽而吟猿廼有拳曲擁腫盤坳反覆熊虎顧盼魚龍起伏節竪山連文橫水蹙匠

石驚視公輸眩目雕鐫始就剞劂仍加平鱗鏟甲落角
摧牙重重碎錦片片真花紛披草樹散亂煙霞若夫松
子古度平仲君遷森梢百頃槎枿千年秦則大夫受職
漢則將軍坐馬莫不苔埋菌壓鳥剝蟲穿或低垂於霜
露或撼頓於風煙東海有白木之廟西河有枯桑之社
北陸以楊葉為關南陵以梅根作冶小山則叢桂留人
扶風則長松繫馬豈獨城臨細柳之上塞落桃林之下
若乃山河阻絶飄零離别拔本垂淚傷根瀝血火入空

心膏流斷節横洞口而敧卧頓山腰而半折文斜者百圍冰碎理正者千尋𡰪裂𢧐癭銜瘤藏穿抱穴木魅睒睒山精妖孽况復風雷不感羈旅無歸未能採葛還成食薇沉淪窮巷蕪沒荆扉既傷揺落彌嗟變衰淮南子云木葉落長年悲斯之謂矣乃歌曰建章三月火黄河千里槎若非金谷滿園樹即是河陽一縣花桓大司馬聞而嘆曰昔年種柳依依漢南今看揺落悽愴江潭樹猶如此人何以堪

病梨樹賦有序　　唐　盧照鄰

癸酉之歲余臥病於長安光德坊之官舍父老云是鄱陽公主之邑司昔公主未嫁而卒故其邑廢時有處士孫君思邈居之君道洽今古學有數術高談正一則古之蒙莊子深入不二則今之維摩詰及其推步甲子度量乾坤飛煉石之奇洗胃腸之妙則有甘公洛下閎安期先生扁鵲之儔也自云開皇辛酉歲生今年九十二矣詢之鄉里咸云數百歲人矣共語周齊間事歷歷如

眼見以此参之不啻百嵗人也然猶視聽不衰神彩甚茂可謂聰明博達不死者矣余年垂强仕則有幽憂之疾椿菌之性何其遼哉於時天子避暑甘泉邈亦徵詣行在余獨卧茲邑閴寂無人伏枕十旬閉門三月庭無衆木唯有病梨一樹圍纔數握高僅盈丈花實顦顇似不任乎嵗寒枝葉零丁纔有意乎朝暮嗟乎同託根於膏壤俱稟氣於太和而修短不齊榮枯殊質豈賦命之理得之自然將資生之化有所偏及樹猶如此人何以

堪有感於懷賦之云爾

天象平運方祇廣植挺芳桂於月輪橫扶桑於日域建木聳靈丘之上蟠桃生巨海之側細葉枝連洪柯條直齊天地之一指任烏兎之棲息或垂陰萬畝或結子千年何偏施之雨露何獨厚之風煙懸兹珍木離離幽獨飛茂實於河陽傳芳名於金谷紫澗稱其殊旨玄光表其仙族爾生何為零丁若斯無輪桷之可用無棟梁之可施進無違於斤斧退無競於班倕無庭槐之生意有

巖桐之死枝爾其高纔數仞圍僅盈尺修幹罕雙枯條每隻葉病多紫花凋少白夕鳥怨其巢危秋蟬悲其翳窄怯衝飈之搖落忌炎景之臨廹既而地歊蒸霧天收耀靈西秦明月東井流星顒頏孤影徘徊直形狀金莖之的的疑石柱之亭亭若夫西海夸父之林南海蚩尤之樹莫不摩霄拂日藏雲吐霧別有橋邊朽柱天上靈查年年歲歲無葉無花榮辱兩齊吉凶同軌寧守雌以外喪不修暴而內否亦猶縱酒高賢佯狂君子為其胎

合置其憂喜生非我生物謂之生死非我死谷神不死混彭殤於一觀庶筌蹄於玆理

浮查賦

晉 庾闡

有幽巖之巨木邈結根乎千仞體洪鈞以秀直挺瓌奇而特儁冠岑嶺以高棲獨雍容於巖峻混全朴於不才卓凌霄而絶韻故能紆餘盤肌森蕭頽靡陽飄飈結華裂水灑遺美賈於翠壁殳懸根於朽壞曳洪波於海湄鼓長風而飄蕩旦駁波而乘飛潦夕舉浪而赴奔潮吹

雲霧而出洞穴灌炎石而過沃焦江河不俄晷萬里不一朝

海上孤查賦

唐 獨孤授

滄州一望兮其傷實苦靈查萬里兮越在海浦何遭遇於聖日獨埋沒於重土島嶼雲深風塵歲古可為萬乘之器郢匠未斲願作浮海之桴魯人無取不取其材又無良媒驚沙苦霧激電奔雷根柢折枝條摧勢窮兀兮半隱青樹色蒼茫兮渾生綠苔波濤灌注同汨羅之洲

渚川澤𤰞濕類長沙之浦隈釣客登頓漁翁往來自然形變為枯木心成於死灰誰憐在盤根之春當擢榦之日對上苑臨温室植紫陌以獨秀蔭朱城而未出春風驟入花霏微而雪下晴煙四斂葉布濩而雲密誠以負大厦之材濟巨川之質何斧斤之為患使形骸而自失悲夫昔之繁華也如彼今之揺落也如此故知道不常泰亦不常否物有萬生亦有萬死事既同於糾纆庸詎識其終始彰周公之聖則大木斯拔表宣帝之興則枯

抑還起君無曰枯查委之泥沙試斲為仙枕薦於公寢必能夢華胥之神國安蒼生之庶品君無曰散木棄之溝瀆試剖為犧罇登諸廟門必能縮包茅之醴酒降重天之渥恩濟美前烈垂芳後昆願君無棄於海上乘以登天朝至尊

落葉賦

唐 朱鄴

衆木森沉歲暮秋深日黯黯以斜度風悄悄而亂吟喬枝邈以架迴墜葉摵以辭林睠彼摇落夫何蕭索形宛

轉而斷連狀徘徊以斜却枝稍高而飛遠條漸疎而陰薄逗涼空以伴螢繞明月而驚鶡或散漫於原野或揺颺於樓閣爾其下自幽谷高隕山椒葉何樹而不墜樹何葉而不凋擁玉砌以初聚值金風而復揺浮於水中似孤舟之遠泛落於山際若斷雲之已飄悲夫處處園林紛紛相似覺絶漠之寒至聆洞庭之波起何夏茂而秋落何先榮而後死葉之致也既順陰陽之宜葉之趣也誠叶盛衰之理願歸本而猶未嗟微脱而不巳别有

寂慮臥幽逸氣無儔聊賞心以遐望乃觸目而增愁見一葉之已落感四序之驚秋媿體物之逾拙思軋軋而空抽者也

落葉賦

明 汪偉

大火既沒玉衡回標着微霜於短草振修柯以輕飈丹鳥行宵以含景玄禽望社而違巢歎百卉之何知亦感時而早凋於是梧飄金井之牀木落洞庭之浦岸柳江楓前槐後栩碧者為丹堅者為瘁望歲莚兮朝霞聽淅

瀝兮夜雨初戀條以猶澀終脫然而别去忽紛沓以爭先漸悠揚而獨下或既往而獨還或已墜而更舉顛倒自擲回旋效舞趨遠若避控空如捕逐水迫遞隨風容與惜連翩而異分歡邂逅而相聚無根蔕以馮託任飄泊其何所悲與弔楚之騷人詩遞深宮之怨女圓者如錢鋭者如斧刓者如圭平者如楮龍鬭兮摧鱗烏鎩兮委羽填溝湮谷浮渠汎渚雖使隷首握籌子房借箸蓋亦莫之能數也若乃嚴霜之晨皓月之夕深閨懷遠之

婦戍邊思歸之客莫不感之增悲對之太息夢撩亂以
難成思紛糾其如積爰有松柏凌寒不殷表秀色於踈
林揭空標於空山獨心許兮幽人相與同兮歲寒

觀禁中落葉賦

明 李夢陽

颼漻戾以肅肅兮廓宇靜而蕭條覽宮樹之隕零兮哀
貴賤而並凋辭珍柯而永絕兮遺回風而吹舉摵金鋪
以搣颯兮排紫闥而求侶為長飇之所接兮倏激響於
青雲襲日月之末耀兮攢玉階而委身譬賤士之利賓

效琛贄而熙載離鄉土而遠適心縈思而摇旆忽兮若聚儵兮分散儻碩果之見知即萎離其何惋

伐寄生賦有序　明　劉基

余山居樹羣木嘉果駢植人事錯迕斤斧不修野鳥棲息糞其上茁異類日夕滋長舊本就悴余覩而悲之乃募趫捷腰斧鑿升其巔剜條剔根聚其遺而燔之於是老榦挺立新荑濯如若瘤瘍脱身大姦去國斧鉞之時用大矣哉作伐寄生賦

天生五材兮資土而成汝獨何為兮附麗以生疣贅蛭
嘬兮枝牽蔓縈瘠人以肥巳兮偷以長榮狀似小人之
竊據兮謂城社之可憑觀其陰不庇物材匪中器華不
羞於几筵實不諧於五味来烏烏之哤聒集蟲豸以刺
蚝果被之而實萎卉蒙之而本悴壇杏無所容其芬芳
甘棠曷能成其蔽芾亶無庸而有害矧眶睫之可置爾
乃建修竿升木末運斤生風以翦以伐脫纏牽於喬竦
落纖粧之騷屑剜蘚膚以除根斅去毒而刮骨於是巨

蠹既曳新萬載蕃迎春而碧葉雲滃望秋而碩果星繁信知斧鉞之神用寧能裕蠱以生患也耶嗟夫農植嘉穀惡草是芟物猶如此人何以堪獨不聞夫三桓競爽魯君如寄田氏厚施姜陳易位大賈入秦伯翳以亡園謀既售芊化爲黄蠹憑木以槁木姦憑國以盜國鬼居盲而人殞梟寄巢而母食堅冰戒乎履霜羸豕防其躑躅諒前轍之昭昭何人心之自惑故曰非其種者鋤而去之信斯言之可則

伐老柳賦有序

明 楊守陳

翰林院之後庭有巨柳數章參天蔽日民之輸廪米者欲暴之庭患柳陰之翳之也請余伐其最巨而尤老者余不可為之賦曰

吳民輸稅於京郡告於翰林大夫曰吾儕小人供王之賦殫資竭勞罔敢違誤顧玉粒之含滋恐久儲而紅腐仰赫日之暴之奈柳陰之周布瞻彼衆柳鬱如車盖榦輪囷而離奇根拳曲而軸觧惟條葉之輕盈若張緒少

年之可愛時隨風以媚人作妖姫之舞態豈觧禁雪霜之歲寒安可作棟梁而雕繪異松栢之後凋同櫟樗之徒大胡俾其蟠據乎紫垣掩映乎黄屋倚乾坤之發生占雨露之濡沐旁惟茂乎棘榛下不秀夫蘭菊既矜翹而擅榮且衰凶而萃毒巢鴟鴞於其顛孕蟻蝎於其腹落葉點玉河之清流飛花蠹金毦之上服況其陰影之連接共浮雲而蔽天晝雖晴而若雨地恒濕而不乾喟吾米之頻暴尚吐氣如浮煙望廪收其何日徒困苦而

憂煎昔叢竹以蔽庭而剗矣櫻桃以翳廟而伐焉况兹柳之為害可使其據上地而長年欲盡屏去勢難遽然敢指其最巨而尤老者請代而置諸海壖大夫曰此非吾力之所能為亦豈汝喙之所當議凡物之生貴得其地故鼠穴社而不熏豺當道而皆避然物盛而衰理所必至故負擔者極重則顛躋攀者過高斯墜吾恐天渝於旦夕風與雷其皆厲盡衆柳而拔之併埽六合之陰翳曦光洞燭於九垓陽德普施於萬類物何暴之不晞

民何欲之不遂惜汝命之未遭徒沈憂而永喟謂余言其無徵盍姑淹而少竢

蠹木賦有序

明　鄭昭

小圃雜植果木間蠹生不暇與治暮春之月衆芳競發香氣襲人予往翫之或愛其枝葉之茂而忘其心腹之疾攣而隨折因見蠹蝕在中動以待斃感之作賦

方春發生萬物爭榮既靜觀夫自得亦俯仰而含情涉後園以適趣愛嘉樹之繁英匪斧斤之斯伐忽根株而

自撥相枝葉之無傷而顛沛之何說細觀厥木外完中缺豈綠竹之虛心奚脉理之內絕爰有一物皙質素章蜎蜎蠢蠢穴於其中殊屈伸而無據若進退之難容居然就食其名為蠹蟲予於是欷歔悽愴呼兒曹而語之曰是予之過也草木有生而無知中心受蠹而莫治因循日久喪其生理予知培其表而不養其裏維實之食壹至於是廣而言之亦風人之取譬也兒曹曰願卒聞建余曰噫嘻凡茲植物品彙不齊卯其性質則有陰陽

堅脆貴賤修短之殊蹊是以神芝仙桂生於絶域長於天關根盤九陰香薰日月夏無炎蒸冬無霜雪鬼魅畏之避不敢越迺若山河之隩五岳之麓椅梧生於朝陽柏栗聳乎故國文梓則出走青牛貞松則棲息白鹿復有香生楓柙才美楠梗松子古度平仲君遷周則召伯所憇漢則將軍坐馬莫不紛披宵露傲睨晨煙風雲颻颻節勁心堅含聲抱律黛色叅天巢鵷集鳳無慮千年故東海之廟以白木名西河之社以枯桑稱楊葉關於

北陸海根治於南陵豫章以之名郡刺桐因之為城是皆不蠹之木永其壽命而為神人之所憑也次則徙植河陽移根楚畹蒐園縹玉之娱金谷緑珠之選勤輿臺之栽培窮昕夜之鋤畚燥濕是調腹心無沴花實任其開落春秋忘其近遠若夫孤山淺壤木雖有材風霜摧折牧豎撼排鳴鴞啁鶹菌𡑞苔埋徒使存心負節淪没蒿萊外戴瘿瘤下拂壓埃桂銷亡而莫惜桐半死而誰哀至如柑橙橘柚之屬層枝刿刺含液抱膏根柢何有

於蟠蚪疾痼端起於秋毫幾微不剔至尋斧柯嗟斯木之受病遂付之無可奈何載觀是蟲初無種類胡為乎生但有屑木之能曽無聲音之異命與木俱木傾則死惟人物之理一吾於是乎有取是故妹喜蠱夏妲巳蠱商褒姒蠱周宦竪蠱於漢唐使三季不蠱女寵則國祚固未可論漢唐不蠱宦竪則天下可至今存於戲天地之性惟人為貴端厥身心統理萬類逸居飽煖無所猷為敗家亾國與蠱同歸物有小而戒大事由微而至著

是用擬詞比之風刺

御定歷代賦彙卷一百十七

御定歷代賦彙 卷一百十七